K.K.T.C. 5.00 TL.

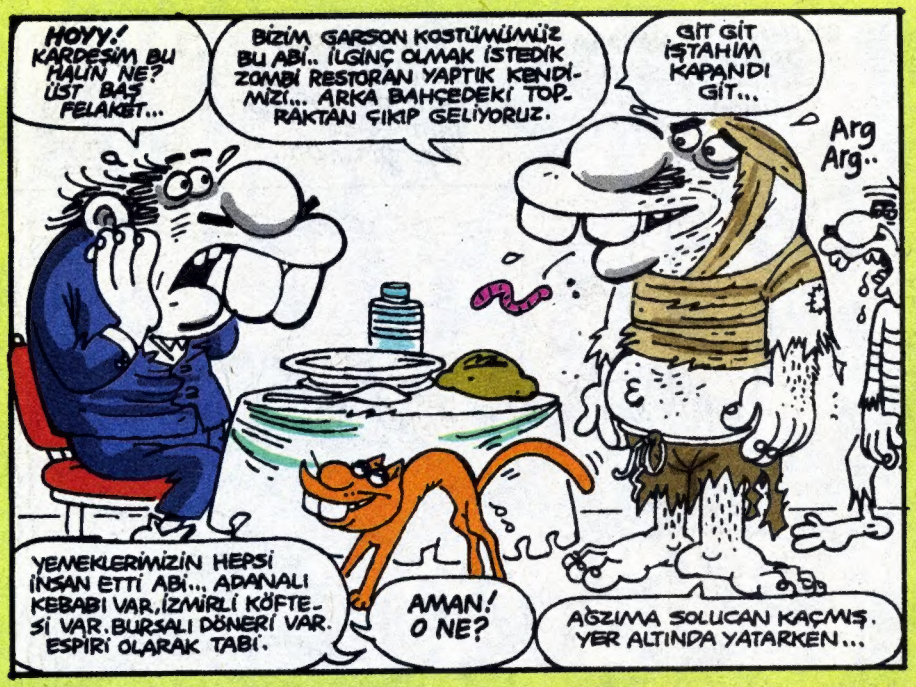
112435 Sayı: 2014 / 04 Nisan 2014
4 TL. (KDV Dahil)

L Manyak 220

BALIK ETİ!

SERDARY67_MELIH41

ISSN 0-1301-0247-4



BU OLAY SİZİ DEHŞETE DÜŞÜRECEK!

İSTANBUL'LU TEHDİT altında

BUNU OKUMAZSANIZ KÖPEK GİBİ GEBERECEKSİNİZ!
(Haberi okumak için tıklayın)
İçme sularına 120 ton kobra zehiri karıştı!

HALK ÇİL YAVRUSU!
Polonya'ya kobra zehiri taşıyan Hindistan Airlines uçağı Türkiye'den geçerken sağ üst ön motorunun arka paneli arızalandı.

UÇAK ŞU ANDA BAKIRKÖY, ŞİŞLİ VE KADIKÖY'E DÜŞMEK ÜZERE!
Sağ arka bagajında 1000 megatonluk nükleer başlık gizli mi bilinmiyor. (Devamı için tıklayın.)
Neyse ki uçak düşmeyerek iki saat önce Atatürk Havalimanına indi. Bagajdaki başlıkların yün bebe başlıkları olduğu anlaşıldı.

AHH! ÇOK ŞİDDETLİ ZEHİR ŞU ANDA İÇME SUYUNA KARIŞTI!
(Ayy çabuk tıkla!)
Pilot, su içtiği pet şişeyi zehir tankına düşürünce zehire içme suyu, içme suyuna da zehir karışmış oldu.
Neyse ki korkulan olmadı. Bazı alçaklar hedefine ulaşmadı. Zaten zehir de, zehiri alınmış yılandan elde edilmiş bir tür ağrı kesiciymiş.

HEPBEN... HEPBEN... HEPBEN... HEPBEN... HEPBEN... HEP..

NE ŞİRİN CİYOGRAFİK 2014

ASLAN-KAPLAN SALDIRILARINDA YAPILMASI GEREKENLER!

ASLAN HAKKINDA KISA BİLGİ:
Bu, ormanlarda ve dağlarda hergün, hatta bazen günde iki üç kez karşılaşabileceğimiz, hatta bunu onun da farkedip belki başıyla selam verir gibi yapacağı, belki de bunun sadece sinek kovma hareketi olacağı, nerden baksan iki çeki ağırlığında, sportmen yapılı, bastı mıydı yolu sımsıkı kavrayan, zaman zaman mıcırlı bölgede savrulma yapsa da hakimiyeti kaybetmeyecek gövdei doğru güzergâha oturtan hayvanlardır..

SIRTIMIZA ASLAN ATLADI!
400 kiloluk aslanın ağırlığını omuzlarınıda hissettiğiniz an, en tehlikeli şey umutsuzluğa kapılmaktır. Zannetmeyin ki aslan on beş santimetroluk dişlerini derhal saplayacaktır. Hayır. O namussuz o sırada sağ ön eliyle sizin diz bağlarınızı maayene etmektedir. Diz bağlarınız korkudan çözüldüyse vay halinize. Sırtına pindiği bir insanın gergin diz bağları aslanı deli edecektir. Bu nasıl olabilir gibilerden kibirli silkinmelerle içine düştüğü "Kendine yedirememe" duygusu hızla bedeniniz sararak sizi aslanın kendisine yedirmeyecektir.

ASLAN DEĞİL KAPLAN, SIRTTAN DEĞİL ÖNDEN (sırtlan değil sırttan)
Kaplan biliyorsunuz öbürünün şerit şerit olanı. Bir de 50-60 okka fazlası var. Bir kaplan süratle size doğru koşmaya başladıysa tez zamanda bir sıkıntınız olacak demektir. Su birikintilerine basmadan, yağmurdan kaçar gibi, seke seke, sağlı sollu minik hoplamalar yaparak kaçmaya çalışın. Bu stil onun ilkel beyninde Zik-zaklı yavru ceylan kaçışı kodlarıyla algılanacak ammaa, popo resmi şeklen ceylan poposu ile örtüşmediği için barbar, kafasında oluşacak beyaz alan nedeniyle neden koştuğunu unutarak yirmi bir günde kıta sahanlığının ucuna kadar gidecektir.

ALARIM (OTO)

Alarım, nırı nırı nım
Alarım, nırı nırı nım...
çalarım seni her yerdee
alarıımm,
Issız geeceelerde
sevgiilim nerdee?
Alarım, nırınırınım...

YA NE ZAN NET TİM?

* Çocukken Safiye Ayla'yı "Sayfiye Yayla" sanıyordum, yazın yaylaya çıkılıyor diye.

* Yağmur ince ince çiseliyor dediklerinde ben onu "yağmur çiş ediyor." anlıyordum. (Hâlâ öyle anlıyorum)

* Çok eskiden TV'de Aydan Şener'li "Çalıkuşu" dizisi salı günleri oynadığı için diziyi "Salı Kuşu" zannediyordum.

YASAKLANASI MÜSTEHCEN ŞARKI

"Gönül sayfamda açık seçik senin adın yazıyor."
(Dikkat! açık seçik diyor.)
Ey Kayahan! Kimdir bu Ayla? Onu da açıkla madem:
"Ayla'nın karşısına geçip geçip kaderime ağladım içip içip...

AYIN ŞARKISI

Seene de biir güün
beene de biir güün...
İkimize de
birer gün... oh...

ÇOCUK BAŞKAN

KANTUTA GELİYOR!

Daha önce hiçbir ülkede yayınlanmayan "KANTUTA" şimdi de Türkiye'del.

KANTUTA İNTİKAM AVCISI! Ha geldi ha gelecek.

İYİ AMA, ADI NEDEN KANTUTA? Bu "Tutunkamon" gibi bir isim mi yosa kahramanımızı kan mı tutuyor? Orası belli değil.

NEDEN İNTİKAM AVCISI? İntikamın nesini, neresini avlıyor? Bu ne demek? İntikam almak isteyen insanların ellerinden, intikam duygularını mı alıyor? dostların düşmünı mı düşmanların dostu mu? Ne mene bir şey bilinmez.

KANTUTA DİŞSİZ KAHRAMAN Maceraları dünyada ve Türkiye'de ilk defa bu sayfalarda tefrika edilecek. Tefrika ne mi? Ona da guguldan bakın bi zahmet!

HABBE ile KUBBE

KUBBE: Bu hakemlerle bu lig bitmez.
HABBE: Bence futbolcular değiştirilsin.
KUBBE: Zaten değiştiriliyor. Her takımın üç hakkı var.
HABBE: Hayır, bu maça bu takımları verende kabahat. Böyle önemli bir maça daha deneyimli iki takım verilmeliydi.
KUBBE: Hakem sayısı 22'ye çıkarılsın.
HABBE: Bence hakeme gerek yok. Kararları seyirciler aralarında tartışarak versin.
KUBBE: Sorunların kaynağı top. Top yok kavga yok. Maçlar topsuz oynansın. Goller seyircinin Hayal gücüne bırakılsın.
KUBBE: Sahaya kapıkulu, pardon kapı kolu atanlar karıncalara yedirilsin.
HABBE: Yahu bırakın seyirci deşarj olsun. Bırakın fişek atsın. Varsın bir iki futbolcu patlasın. Kulüpler zengin. Fire hanesine yazılır. dinamit atmıyorlar a.
KUBBE: Spor yasaklansın.
HABBE: Kalelerin yan direklerinin biri kısa biri uzun olsun. doksana giden şutlardan bıktık. Biraz da altmşa, yüz yirmiye gitsin.

MİNİ ŞİİR

Ben Kazlıçeşme-
de oturuyorum,
yârim
Ayrılıkçeşmede:

MARMAYAR

KEDO'nun KARMAŞIK DÜNYASI

ZAVALLI BİLMECELER

* Dönmece döndürmece, kor ateşte kızarmaca, uzun pıçakla kesmece, sonra dürüm yapılmaca, alınıp ısırılmaca, cebimize konulmaca. (Dürümün para üstü)

*** Bilmece bildirmece musluğumuzu açmaca, elimizi yıkamaca, şıpır şıpır o akmaca, yüzümüzü ıslatmaca, biz onunla yıkanmaca, o da bizle yıkanmaca. (Banyo lifi)**

* Yaş tahta, aşahıya atla, tepeciğe tırman, kalıver altta. (Dalga sörfü)

*** Ben giderim o gider, ben dönerim o döner, ben ona gelir, o bana gider, ben geri gelirı, annem "gitti" der. (Cep telefonu yokken buluşulamayan arkadaş.)**

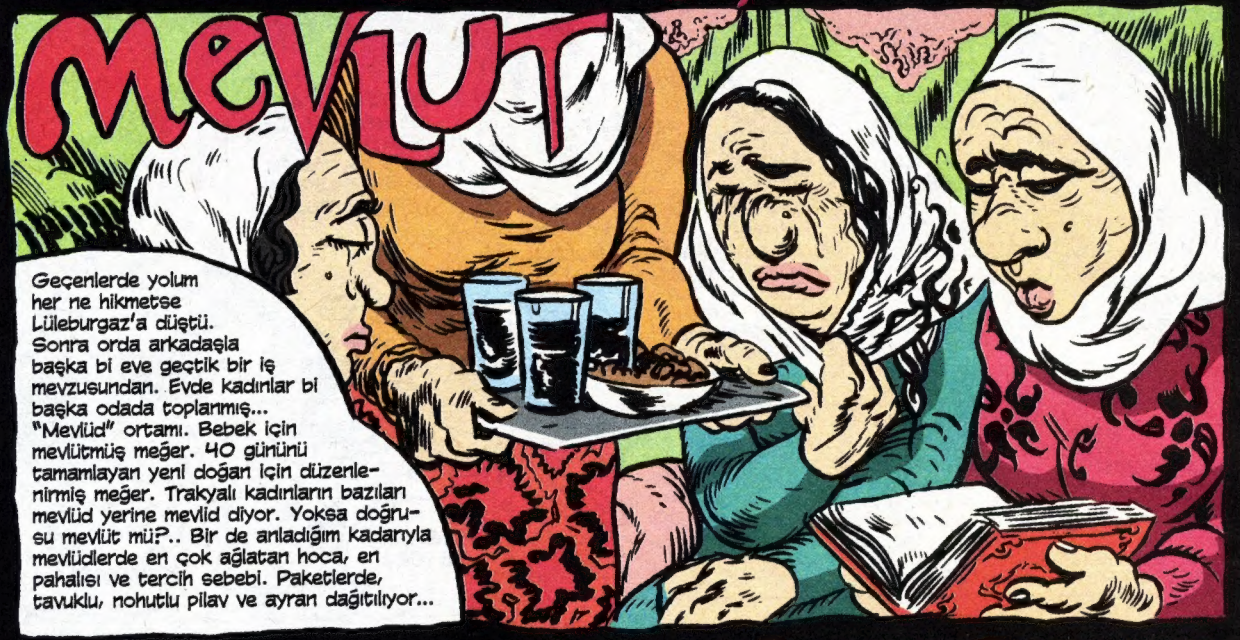
*Bilmece bildirmece, yuvarlak pembe olmaca, mavi, sarı da olmaca, onunla ev süslemece, iğne batsa patlamaca, dudağımıza kıstırmaca, nefesle pompalamaca. (üfleyiş)

bahadirboysal@mynet.com

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

MEVLUT

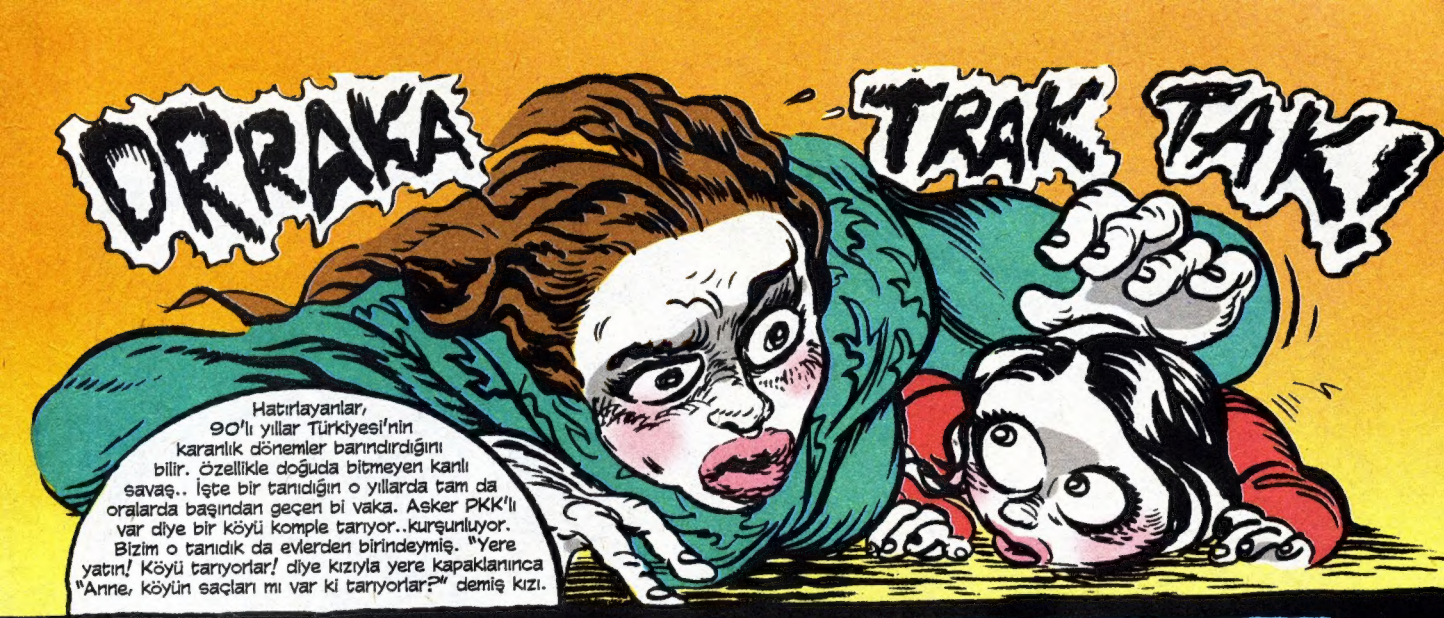


Geçenlerde yolum her ne hikmetse Lüleburgaz'a düştü. Sonra orda arkadaşla başka bi eve geçtik bir iş mevzusundan. Evde kadınlar bi başka odada toplanmış... "Mevlüd" ortamı. Bebek için mevlütmüş meğer. 40 gününü tamamlayan yeni doğan için düzenlenirmiş meğer. Trakyalı kadınların bazıları mevlüd yerine mevlid diyor. Yoksa doğrusu mevlüt mü?.. Bir de anladığım kadarıyla mevlüdlerde en çok ağlatan hoca, en pahalısı ve tercih sebebi. Paketlerde, tavuklu, nohutlu pilav ve ayran dağıtılıyor...

Ayrıca karanfilli kırmızı bir şerbet, şekerlemeler, süslü bazı hediyeler. Aslında böyle bir etkinlikte asıl mevzu, yeni alınan TOKİ dairesinin ve asla diğer bir evden ayırt edemeyeceğin benzerlikteki yeni mobilyaların gösterimi. Tüm kapı ve camlar da sıkıca kapalı. Bu havasızlık bebeğin sağlığı içinmiş meğer(??) Şişman kadınlar daha fazla terliyor.. Bu evlerde dikkat çeken bi başka şeyse, eve kazara bikaç kitap girmişse onları en gizli köşelerde tutuyorlar. Alerjik bi durum gibi.

DAĞITICAK

Şunu da bi arkadaşımız anlattı... Berbere traş olmaya gitmiş geçenlerde. TV de açık..başbakan konuşuyor. Soruyor berbere..esnaf hangi partiyi destekliyor diye. "Biz AKP'yi destekliyoruz" demiş. "Nasıl olur?" demiş bizimki. "Bunca yolsuzluk..soydular milleti..buna rağmen mi?" "Bu adam artık paraya doydu..Çok para yedi. Artık çaldıklarını dağıtacak..hepsini halka dağıtacak" diye cevaplamış berber. Yiyor ama namaz da kılıyor şeklinde de özetlenebilecek bu algı öyle kolay kolay değiştirilebilecek bir algı değil.



Hatırlayanlar, 90'lı yıllar Türkiyesi'nin karanlık dönemler barındırdığını bilir. Özellikle doğuda bitmeyen kanlı savaş.. İşte bir tanıdığın o yıllarda tam da oralarda başından geçen bi vaka. Asker PKK'lı var diye bir köyü komple tarıyor..kurşunluyor. Bizim o tanıdık da evlerden birindeymiş. "Yere yatın! Köyü tarıyorlar! diye kızıyla yere kapaklanınca "Anne, köyün saçları mı var ki tarıyorlar?" demiş kızı.

Gene o yıllar..gene Anadolu..dinlediğim bir başka fantastik hatıra. O yıllar sert yıllar..askerler her yerde. Tanıdıklarımız, bir köye gidiyorlar ziyarete. Hemen köyün girişinde, köyün delisi olduğu belli olan biri karşılamış bunları ve az ilerdeki tepeleri işaret edip "ASKEĞLER VAR SKEĞLER.. ASKEĞLEĞ VAR SKEĞLER!" diye tekrarlamış durmuş! Ürkütücü bir "karşıki dağlar cenderme" modeli olmuş tabii :)

Bence İstanbul'daki en güzel dolmuş yolculuğu Teşvikiye-Taksim hattında yapılır. Stressiz, aheste ve gayet turistik akılır çünkü. Ama geçenlerde şöyle bişey yaşadım... Tipik bir Beyaz Türk olduğu her halinden belli yaşlıca bir kadın.. Suriye'den geldikleri belli, yol kenarında dilenen bi aileyi gösterip.. "Bizim fakirimiz zaten çok..bi de bunlar çıktı!" deyince, dolmuş şoförü ne dese beğenirsin: "Allah'ın acımadığına sen de acımayacaksın!"

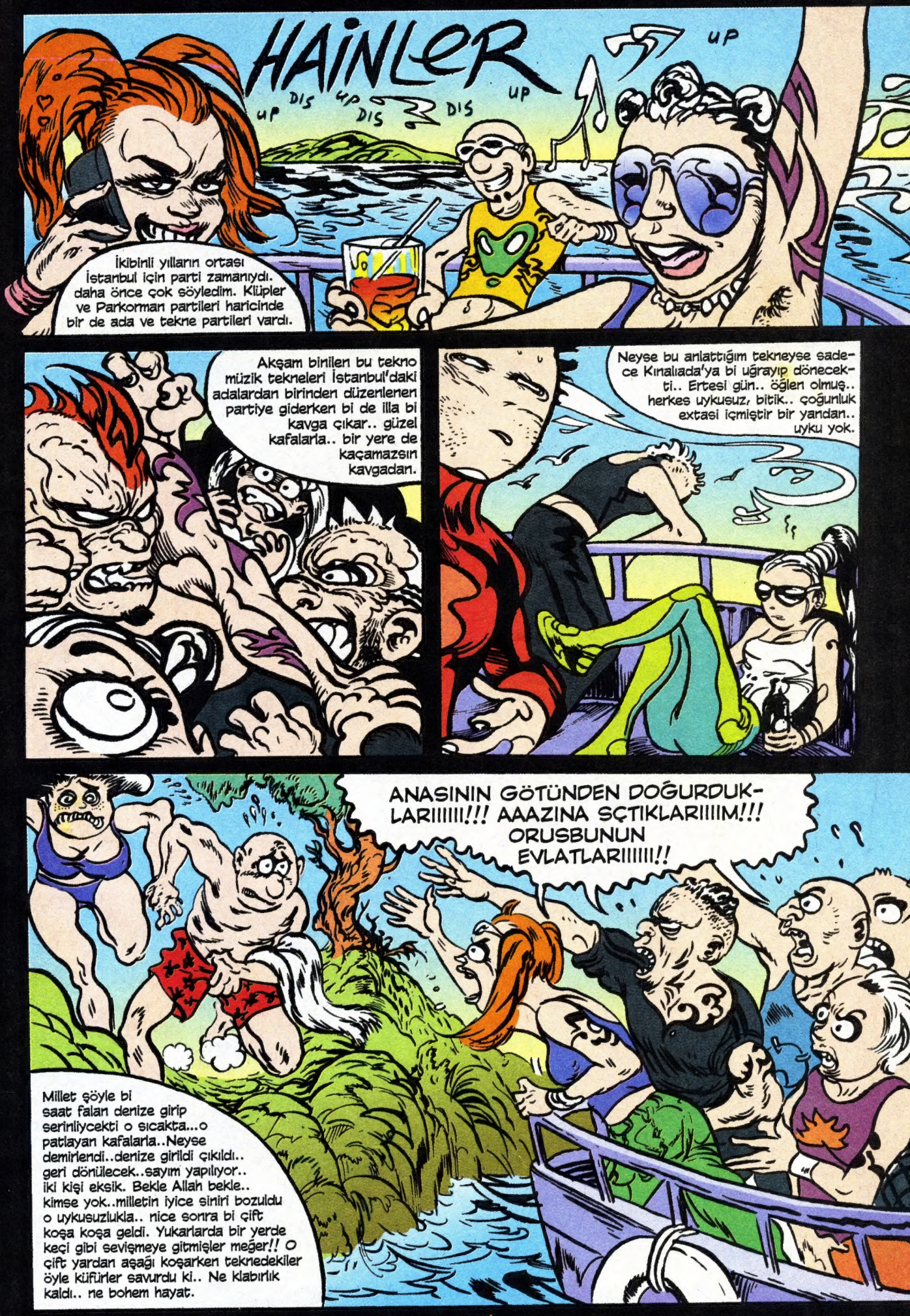
ULAN İT SIPALARI!

Bİ DAHA BU ÇOCUKLARA DOKUNURSANIZ ALAYINZI ZİKERİM! BU ÇOCUKLARI HİMAYEME ALDIM!

"HİMAYE ALTINA ALMAK" toplumumuzda çok sık görülen bir davranış biçimidir. Yalnız burada, şunu vurgulamadan geçemeyeceğim.. Böyle çocukları, gençleri veya arkadaşlarını himaye altına alan bu insanlar, ne yazık ki ilerde kendi kanlarını, çocuklarını himaye altına alamazlar ve sefil ederler.. rezil ederler.

21

Bunca zamandır hala anlam veremediğim bazı şeyler var. Çok eski zamanlardan beri böyle güzel, çıtı pıtı falan bazı kızların niye zebellah gibi dev köpekler beslediğine hiç anlam verememişimdir. Nedir yani o resmi geçidin hikmeti?.. Hayata bir söz söylemiş olmak mı?.. Söz deyince.. iki kişi konuşurken..birden birinin denen lafa "Ayyynen öyle!" deme hastalığı.. biz buna ne zaman tutulduk?... Bitecek gibi de gözükmüyor.. Bu lafın anlamı şu aslında: "Senin fikrine bişey katacak beyin yok bende" Bi de çok ince bir bilimsel tespit var. Kabaca..alışkanlıkları değiştirmek için gerekli süre 21 günmüş. Yani..15 gün sonra tatilinden evine döndüğünde bir yabancılık çekmiyorsun aslında. Nedir bu 21 günün hikmeti? Bi de kendimi melankolik bi tip olarak görürüm çoğunlukla..özellikle yaz mevsimleri. Niye böyle olduğumu da hiç anlamam.. Sanatçılık.. illa bunu mu gerektirir acep? Ama öte yandan.. bir fincan papatya çayı kadarcık da melankolik olmak, ruhu dinlendirir.


HAINLER
UP
DIS
UP
DIS
DIS
UP
UP
İkibinli yılların ortası İstanbul için parti zamanıydı. daha önce çok söyledim. Klüpler ve Parkorman partileri haricinde bir de ada ve tekne partileri vardı.
Akşam binileri bu tekno müzik tekneleri İstanbul'daki adalardan birinden düzenlenen partiye giderken bi de illa bi kavga çıkar.. güzel kafalarla.. bir yere de kaçamazsın kavgadan.
Neyse bu anlattığım tekneyse sadece Kınalıada'ya bi uğrayıp dönecekti.. Ertesi gün.. öğleni olmuş.. herkes uykusuz, bitik.. çoğunluk extasi içmiştir bir yandan.. uyku yok.
ANASININ GÖTÜNDEN DOĞURDUKLARIIIIII!!! AAAZINA SÇTIKLARIIIIM!!! ORUSBUNUN EVLATLARIIIIII!!
Millet şöyle bi saat falan denize girip serinliycekti o sıcakta...o patlayan kafalarla..Neyse demirlendi..denize girildi çıkıldı.. geri dönülecek..sayım yapılıyor.. iki kişi eksik. Bekle Allah bekle.. kimse yok..milletin iyice siniri bozuldu o uykusuzlukla.. nice sonra bi çift koşa koşa geldi. Yukarlarda bir yerde keçi gibi sevişmeye gitmişler meğer!! o çift yardan aşağı koşarken tekniedekiler öyle küfürler savurdu ki.. Ne klabırlık kaldı.. ne bohem hayat.

O dönem çok güzel ve geniş dizaynlı Amerikan veya Alman klüpler vardı İstanbul'da. Klüp müziği dinleyenler temelde bu iki gruba ayrılmıştı. Peki klüp kültürüyle hiç alakası olmayan tipler girebiliyor muydu bu mekanlara?.. Nadiren de olsa evet. (Extasi içme modası da vardı ve bu zaten klüp dışına da yayılmıştı.) Ama klüpte bu tiplerle illa bi kavga çıkar ve o kılkuyruk gözüken klabır, hapın da etkisiyle sinirden devleşir..ve diğer haplı sokak tipine mutlaka kafayı gömerdi. Ben de bu sürpriz güce hep şaşırırdım. Çünkü "BU DANS BİZİM ULAN! BOZAMAZSINIZ!" diye ilginç bir "ayin birlikteliği"nden güç alıp kavgadan hemen sonra dansa devam ederdi kafayı gömen.

Anadolu'da bir adet. Geceleri uyumadan evvel aynanın üzerine bir perde örterler. Çünkü aynada geceleri insanı içine alıp götüren başka bir evren olduğuna inanılır. Borges, rüyalarında aynaları çok gördüğünden bahseder. Özellikle birbirini takip eden aynaların oluşturduğu sonsuzluğun kendisine verdiği büyük gerginlikten. Ayna ve rüya sanki aynı hamurdan şeyler.

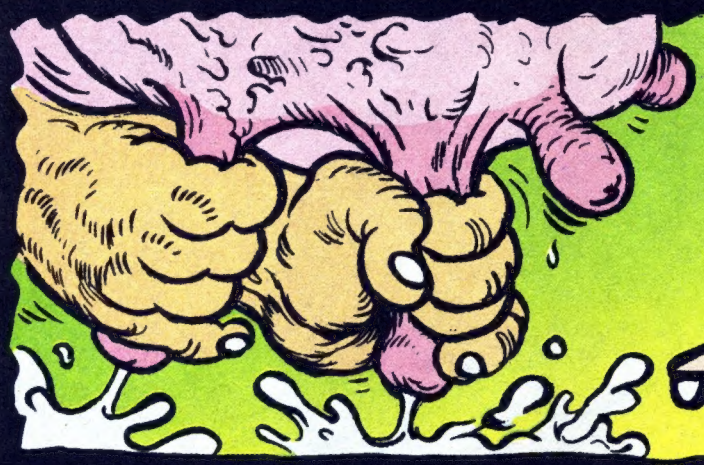
Aynanın arkasına sürülen "sır" adlı siyah boya.. Bu içine alıp götüren o diğer âlemin önünü kesmek için sürüldüğünü okumuştum bir yerlerde. Belki de masaldaki "Ayna ayna söyle bana!" da malum "paralel evren"e dair? Bunlardan huzursuz olup da uykuya sığındığında gene bir başka evrenin işaretlerini hissetmiyor muyuz sanki?.. Gene şuraya varıyorum: Tamamen sezgisel bir dünyada yaşıyoruz. Etraftaki her şey çok net gözükse de.. Atomlardan insan ilişkilerine kadar her şey çok sezerek takılıyor. Sinsi bir hal gibi.

Mekanlarda kavga..dayak mvzusunun en kralları efsanevi rock bar Kemancı'da yaşanırdı tabii. Doksanlı yılların sonu..çok mu canlıydı o yılların karanlık yanlarının çokluğuna rağmen..ordan mıydı her şey?.. Dayaktan havada uçan adamlar gördük hakkaten. Şimdinin gece mekanlarında bunları görmenin imkanı yok gibi. Ama aslında dünyanın yaşamak için depremlere ihtiyacı olduğu gibi...mekanların da dayağa ihtiyacı vardır.

Hollywood sinemasında ZOMBİ filmleri azalacağına..artarak devam ediyor. Peki bu vazgeçmeyişin altında ne var?.. Zombiler, kafası bile çalışmayan, sadece beyin yiyen, aslında güdük, başarısız, habire üreyen tipler. Bunun altında da 11 Eylül paranoyası var gibi geliyor. Bu zombiler, ihtimal o ki ABD içinde çoğalan göçmenler ve hatta Müslümanları işaret eden tipler bence.

DOKUNAKSI TEVFİK BEY

Evde denemeyin tabii. Kişi banyo yaptıktan sonra edep yerlerini kıllardan iyice arındırır. Yüzünü kapatıp sırtüstü uzanır. Ve göbeğinden itibaren alt tarafı tamamen çıplak kalacak şekilde soyunur. Göbek deliğiyle edep yeri arasındaki boşluğa büyükçe bir daire çizilip içine ve dışına büyüsel 7 sembolleri çizildikten sonra kalem göbeğe bastırılarak 7 kez "Ya settar" mırıldanıp üflenir. Kişi ertesi gün tekrar gelir ve o semboller yalanarak silinir.

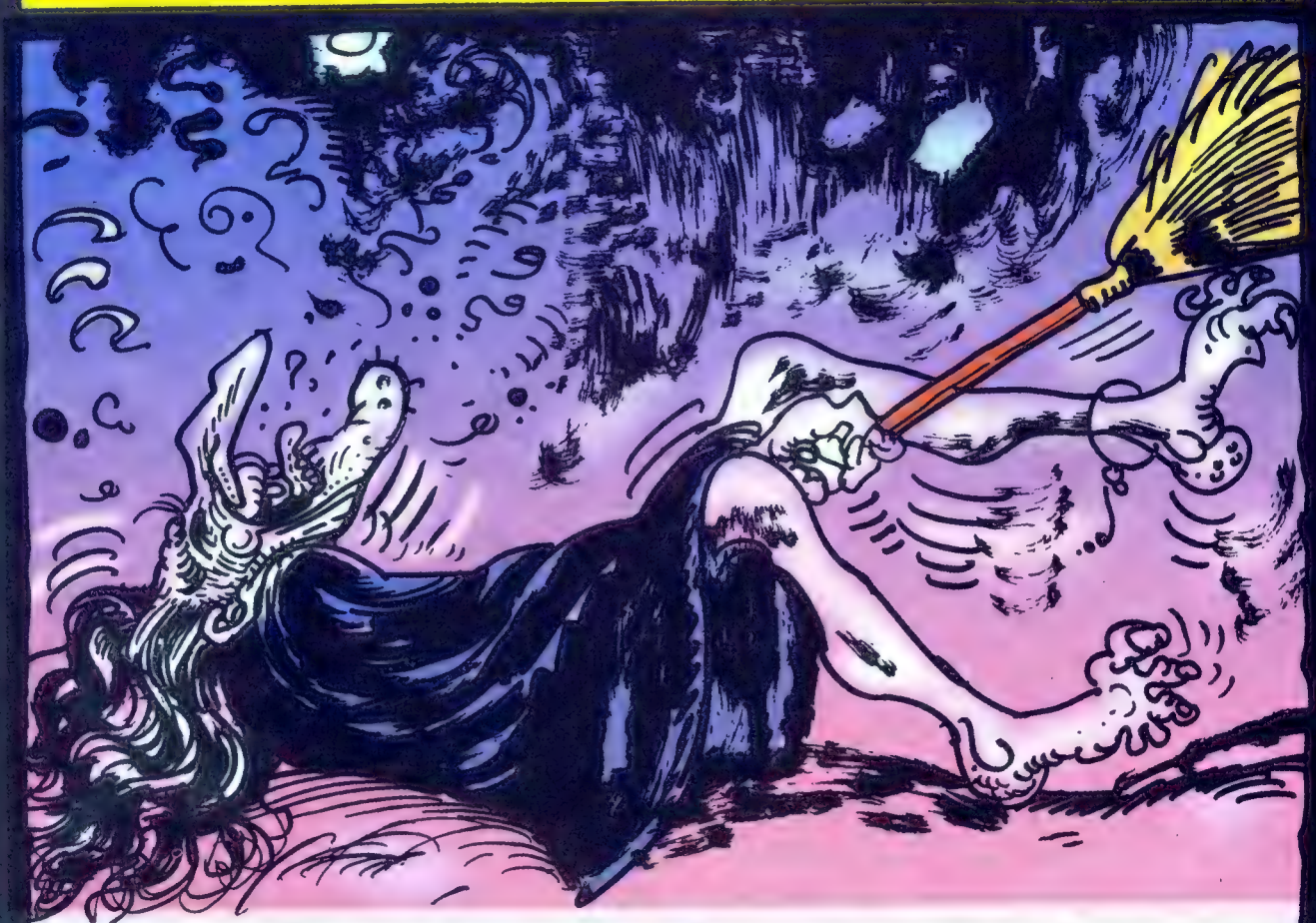


Memedeyken cinsi haz duymaya başlayan çocuk, sekiz yaşından sonra bunları tamamen unutur. Artık, arzuların tekrar uyanması sıfırdan başlar. Bir azarlama, bir polis memurunu veya yürüyüş halinde askerleri görmek, para bulmak, bir bando takımının çaldığı milli marşı dinlemek bu arzuları tekrar uyandırır. Hatta kimi zaman bir ineğin sağılışını izlerken de vuku bulur.

HALK SEKS

Ünlü yazar BALZAC'ın çok sevdiğim bir sözü var: "İnsanlar, temelde, özünde delidir. Sonradan sonraya akıllıymış gibi davranmaya çalışırlar." Böyle olsa bile... Neden Batılılar, Avrupalılar nasıl davranmaları gerektiğini rahatça çözdü de..niye bizim gibi batılı olmayan toplumlar onca sert ve net kurallara rağmen hala seksle olan derdini çözemedi?.. Batılılar, en fazla "sevişme"yi abartıyordur. Ama biz direkt "seks"i abartıyoruz ve bu dehşet bi durum. Doğulu adam sarıyor ki dağlar, vadiler kendisinin hayat korusunda tütüyor... Ormanlar, kızgın gövdeler halinde sadece kendi kıyılarında sıralanıyor!!... Kırlık yerlerde doğumları köylü ebeler yaptırır bilirsiniz. Bir de bunlar, doğar doğmaz bebeğin kafatasına elleriyle şekil verirler. Adettendir. Bir köyün neredeyse tümünün kafa şekilleri aynı olur mu? Anadolu böyle köylerle dolu. Yaşlı ebe, enseyi düz, üstü de dümdüz ederek tüm köyü kendi sanat eseri haline getiriyor!! Seksle..dolayısıyla üremekle bitmeyen, abartılı kavgamızdan saçma bir yaşam enerjisi alarak ziyan olan hayatlarımız.

öte yandan, İslamiyet cinselliğe hiç uzak bir din değil. Elinden geldiğince bu hususta prensipler üretmiş. Ama bugün büyük resme bakınca..ne kadar faydalı olmuş müdahaleler?.. ahlakı da, mizahı da sekstен çıkardığımız halde, niye hala Batılılar gibi dikey değil de..yatay ilerleme inadındayız?.. On yıl evvel Tuzla'nın Akfırat beldesinde bir şeyh türemişti..beldenin kızlarından kendine kurduğu haremi hepimiz haberlerden izleyip lanetlemiştik. Oysa ki aynı şeyi büyük müzik dehaları Jim Morrison veya Mick Jagger yaptığında rahatsız olmuyoruz öyle değil mi?.. Enteresan. Buna rağmen, gene de bizim gibi toplumlarda cinsel duygular birtakım behimi ihtiraslardan ibaret değildir niyeyse. Her nasıl oluyorsa, en temiz gönül ürperişlerinin mütemmimi bir nezih ifadedir hatta ve inatla!



Mevzuyu biraz daha ileriye götürelim..hatta batıya doğru! Tipik batı masallarındaki "uçan süpürgeli cadı"nın asıl hikayesi şudur: Cadı değil..tek başına şifalı bitkilerle uğraşan, doğacı, çevreci yaşlı kadındır. O süpürge sopasının ucuna sürdüğü kendi icadı bir karışımı vajinasına sokar ve adeta uçar! O işin özü budur. Batı sihirdir. Hollywood, yığınlar halinde o en çok izlenen filmlerinin altyapısını büyü ve sihir üzerine kurar. Doğulular, bu sihir ve büyü şölenlerini şeytanın en büyük işi olarak görüp kestirip atmıştır. Ama durun bir dakika?.. Onu kestir at..bunu kestir at ve hayatı capacanlı ama çizili kurallarıyla yaşa..peki ama biz neden hala geri kalmış toplumlardanız?..

- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUĞÇE

bağıyan: andaç gürsoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com
Facebook fan page :Andaç Gürsoy

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"

İnsanın içini şişiren günler birbiri ardına sıralanırken Tuğçecik, kendi küçük dünyasında hüküm sürmekteydi...

TATLI KIZIM BENİM, CİCİ KIZIM BENİM! YARDIM DA MI EDERMİŞ! PEK İYİ-MİŞ, PEK GÜZEL-MİŞ! MAŞ-ŞALLAH!

TUĞÇE HADİSENE ATSANA ŞU TOPU!

...Yarım saat sonra...Cici kızımız Tuğçeciğimizin yakın ilgisine mazhar olmuştu bile...

AY KIZ PU NE!.. CİLTİN PUL PUL OLMUŞ(!) VALLAĞ TAM SANA GÖRE Pİ KARIŞIMIM VAR!..

YOK BEN BÖYLE İYİYİM SAĞOL! VALLA..!

.. KIZ BEN PUNU TÜZELTİRİM YEMİNLEN! PUACIM OLACAKSIN! ALLAH RAZI OSSUN DİYÇEKSİN!

BAK PU SÜ-PER Pİ FORMÜL! YAPMASI PİRAS ZOR AMA OSSUN! SENİN İÇİN DE YER! ACCIK ŞİFALI(!) ÇAMUR, ACCIK TÜKÜRÜK, TURŞU, KÖPEK B.KU.....

HAGG! TUUU!

İYİCE YOĞURCAN!

VE TEK Pİ GÖSENEK KALMAMACASINA GÜSELCE SIVIYCAN! PU PÖYLE Pİ SAAT KALICAK! SONRA İYİCE YIKIYCAN..:. TA-MAAMM!

AIHH! GÖZÜME TAŞ!..

Sonra...

AY KIIIZ! İÇİM ÇOK RAHAT-LATI PİLİYON MU! Pİ KAÇ GÜN YÜZÜN PÖYLE ŞİŞ KALI-CAK TELAŞ ETME! AMA SONRA PUNA DEYDİĞİN! GÖRÜÇEKSİN! CİLTİN ŞIKIR ŞIKIR OLUCAK..

!!!!! TA-MAM!

Daha sonra...

.. AY ŞİMDİ ÇILDIRICAM..:.. TENCEREM YOK! TUĞBA! SEN GÖRDÜN MÜ?

YOO!..

Aynı gün.. Gecenin ikinci saatleri... Tuğçe'nin yaptığı cadı karışımı işe yaramıştır...

ANNEE! ÜHÜÜ!!!!... ÇOK ACI-YOOO!

AYYY! İYİCE ŞİŞMİŞ AÇIK... SÖYLE N'APTIN SEN? GİYİN ÇABUK HASTAHANEYE GİDİYORUZ!

O esnada Tuğçelerin evinde... Tuğçecik kendi kişisel bakımı ile ilgiliydi.

..APLAÇIM KÜSEL APLAÇUM, BU KREM ÇOK MU PAHALI, PEN DE KUL-LANSAM OLUR MU! FIRK! OHH MİS KİBİ DE KOKUYO!

HA! TUĞÇE-CİM SENİN KREMLERE İHTİ-YACIN YOK, KI..:. AY HERSİNİ AÇ-MIŞSIN, BIRAK ONLARI LÜT-FEN..:.

Eh tabii ki bırakmamıştı... Tuğçecik düzenli olarak ablasının kremlerini tüketirken birkaç gün sonra sokakta bir karşılaşma gerçekleşir... Ve yine, tabii ki taraflardan biri bu hiç olmamış gibi davranmayı tercih etmişti...

!

Ama bu Tuğçe'nin -onu sinir ettiği için- için için sevindiği ancak kesinlikle kabul etmeyeceği bir gerçekti... Sonra...

UZAK DUR BENDEN TAMAM MI! GECEYARISI ACİLE GİTTİK BİLİYO MUSUN!..

NE! ÇÜŞ... KIZ PUNUN İÇİN Mİ GÖRMEZDEN GELDİN!.. NANKÖRLÜĞÜN PÖYLESİ!..

Ardından.. Bittiabii... Tuğçe yine üste çıkmayı becermişti...

PEN SANA SÜRECİ PEKLE SÜPER OLUCAK TEMEDİM Mİ NAN!.. NE TELAŞ ETTİN GERRİZE-KA-LI!

BİTE PEDAVAYA YAPTIM SENİ ARSIZ DOMUS!

ÇIYAAK!

KÜÜTT!

Sonraki günler... Yaptığı haltan zevk alan Tuğçecik en ufak bir pişmanlık duymadan bir ötekileştirme, bir mobing, bir bişeylerle zevk eşiğini arttırmaya karar verdi...

ECEHAN ONUN OYUNU MU KI! BİTEK O YOK KI!.. O NE DERSE DESİN GEL HADİ BİZ DE OYNIYALIM!

SEN GİT! BEN GELMEM!

Bu arada kendisinin kurbanı olduğundan habersiz sevgili düşmanını yakinen tanımak için yoğun çaba sarfetmekteydi...

İŞTE PU ELBİSEYİ BEĞENİYO..!

HAY ALLAH RAZI OSSUN! BENİ YANNŞ TEĞERLENTİRİYO!.. BEN TE Pİ HETİYEY. LE ARAMİSİ TÜZELTİP Pİ PÜYÜKLÜK YAPIYIM DETİM..!

...nedense(!) elinde avucundakini çalmak için and içmişti ne de olsa...

HA! NE! AMA! AMA!.. SANA HEDİYE ALICAĞIMI SÖYLEMİŞTİ, BEN DE GÖSTERDİM!..

VAYYY! ELBİSEN YAKIYO, ÇOK HOŞ!

BEN TE PEK BEYENDİM! ANAMA GÖSTERTİM! ALDI!..

NE? N'APTIN SEN!

Birkaç gün sonra...

HA! ECEHANN! N... N'ABER?

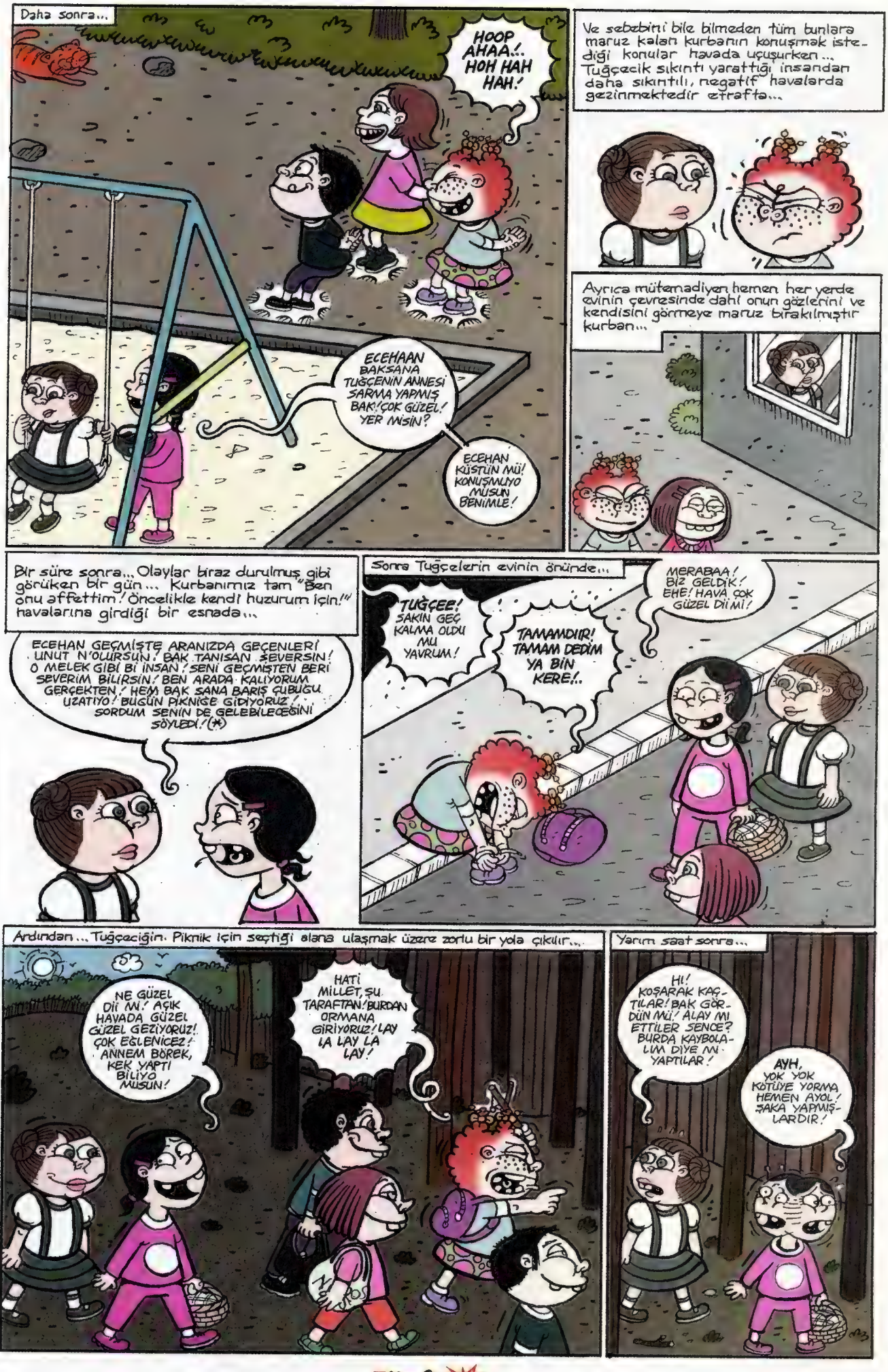
MMMH! AYH NE ÇOK ORTAK NOKTAMIŞ VARMIŞ TİİMİ? BEN TE PU ŞEKERLERE PAYILIYORUM!

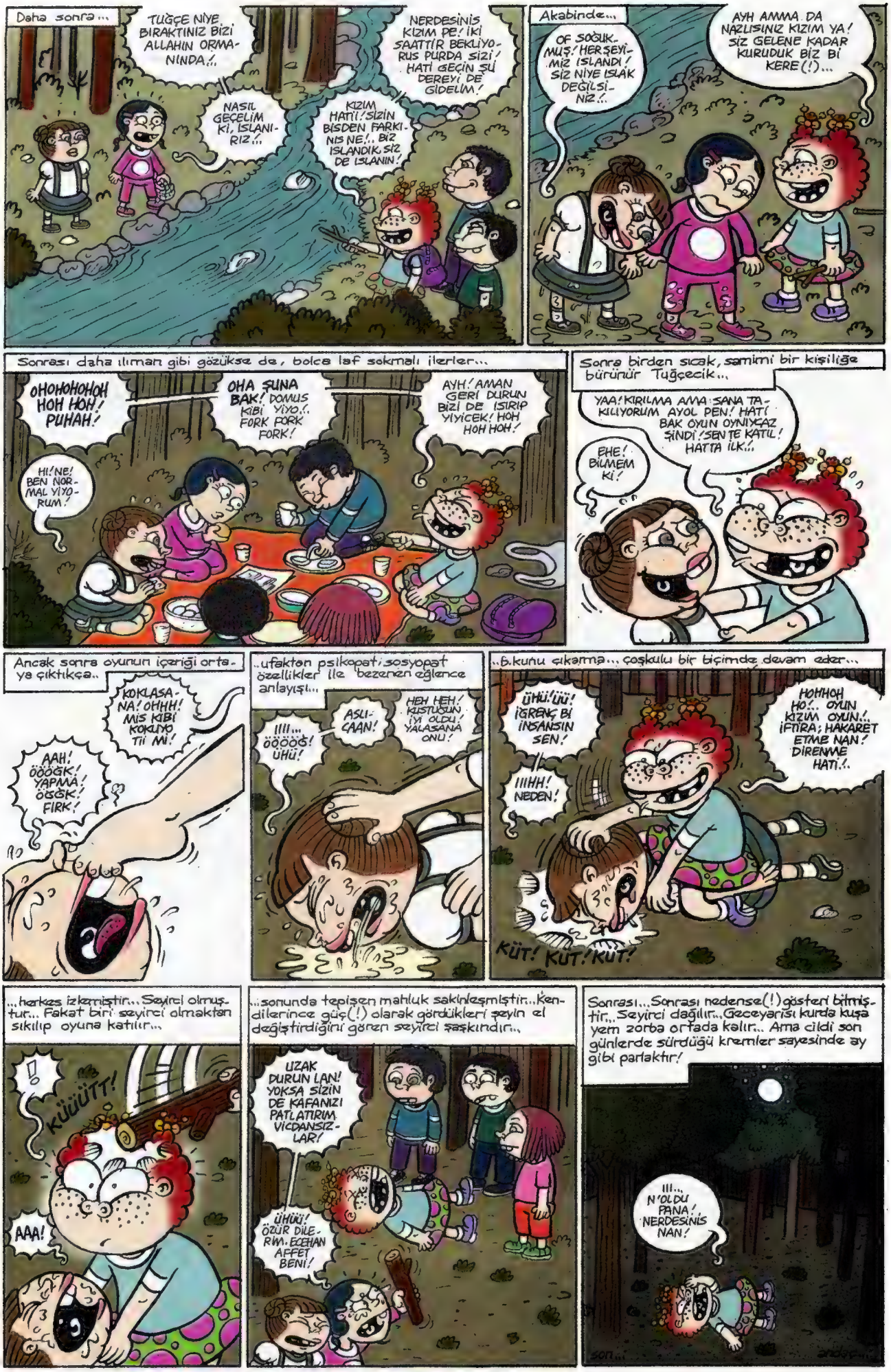
ASLICAN! SEN!

Başka bir gün...

EEE.. ECEHAAN! EE BEN ÇIKAMAM, DEMİN TUĞÇE GELDİ!.. EMRİVAKİ YAPTI! ÇİZGİFİLM İZLİYORUZ DA!..

HOH HAHHAH HAHHAH HAHH HAAAA!


Daha sonra...
HOOP AHAA!.. HOH HAH HAH!
ECEHAAN BAKSANA TUĞÇENİN ANNESİ SARMA YAPMIŞ BAK! ÇOK GÜZEL! YER MİSİN?
ECEHAN KÜSTÜN MÜ! KONUŞMUYO MUSUN BENİMLE!
Ve sebebini bile bilmeden tüm bunlara maruz kalan kurbanın konuşmak istediği konular havada uçuşurken... Tuğçecik sıkıntı yarattığı insandan daha sıkıntılı, negatif havalarda gezinmektedir etrafta...
Ayrıca mütemadiyen hemen her yerde evinin çevresinde dahi onun gözlerini ve kendisini görmeye maruz bırakılmıştır kurban...
Bir süre sonra... Olaylar biraz durulmuş gibi görünen bir gün... Kurbanımız tam "Ben onu affettim! Öncelikle kendi huzurum için!" havalarına girdiği bir esnada...
ECEHAN GEÇMİŞTE ARANIZDA GEÇENLERİ UNUT N'OLURSUN! BAK TANISAN SEVERSİN! O MELEK GİBİ BİR İNSAN! SENİ GEÇMİŞTEN BERİ SEVERİM BİLİRSİN! BEN ARADA KALIYORUM GERÇEKTEN! HEM BAK SANA BARIŞ ÇUBUĞU UZATIYO! BUGÜN PİKNİĞE GİDİYORUZ! SORDUM SENİN DE GELEBİLECEĞİNİ SÖYLEDİ! (*)
(* DİKKAT: Lütfetmiş!)
Sonra Tuğçelerin evinin önünde...
TUĞÇEE! SAKIN GEÇ KALMA OLDU MU YAVRUM!
TAMAMDIR! TAMAM DEDİM YA BİN KERE!..
MERABAA! BİZ GELDİK! EHE! HAVA ÇOK GÜZEL DİİMİ!
Ardından... Tuğçeciğin. Piknik için seçtiği alana ulaşmak üzere zorlu bir yola çıkılır...
NE GÜZEL Dİİ Mİ! AÇIK HAVADA GÜZEL GÜZEL GEZİYORUZ! ÇOK EĞLENİCEZ! ANNEM BÖREK, KEK YAPTI BİLİYO MUSUN!
HATİ MİLLET, ŞU TARAFTAN! BURDAN ORMANA GİRİYORUZ! LAY LA LAY LA LAY!
Yarım saat sonra...
HI! KOŞARAK KAÇTILAR! BAK GÖRDÜN Mü! ALAY MI ETTİLER SENCE? BURDA KAYBOLALIM DİYE Mİ YAPTILAR!
AYH, YOK YOK KÖTÜYE YORMA HEMEN AYOL! ŞAKA YAPMIŞLARDIR!



Daha sonra...

TUĞÇE NİYE BIRAKTINIZ BİZİ ALLAHIN ORMANINDA!..

NASIL GEÇELİM Kİ, ISLANIRIZ!..

NERDESİNİS KIZIM PE! İKİ SAATTİR BEKLİYORUS PURDA SİZİ! HATİ GEÇİN ŞU DEREYİ DE GİDELİM!

KIZIM HATİ! SİZİN BİSDEN FARKINIS NE!.. BİZ ISLANDIK, SİZ DE ISLANIN!

Akabinde...

OF SOĞUKMUŞ! HERŞEYİMİZ ISLANDI! SİZ NİYE ISLAK DEĞİLSİNİZ!..

AYH AMMA DA NAZLISINIZ KIZIM YA! SİZ GELENE KADAR KURUDUK BİZ Bİ KERE(!)...

Sonrası daha ılıman gibi gözükse de, bolca laf sokmalı ilerler...

OHOHOHOHOH HOH HOH! PUHAH!

OHA ŞUNA BAK! DOMUS KİBİ YİYO!.. FORK FORK FORK!

AYH! AMAN GERİ DURUN BİZİ DE ISIRIP YİYİCEK! HOH HOH HOH!

HI! NE! BEN NORMAL YİYORUM!

Sonra birden sıcak, samimi bir kişiliğe bürünür Tuğçecik...

YAA! KIRILMA AMA SANA TAKILIYORUM AYOL PEN! HATİ BAK OYUN OYNIYCAZ ŞİNDİ! SEN TE KATIL! HATTA İLK!..

EHE! BİLMEM Kİ!

Ancak sonra oyunun içeriği ortaya çıktıkça..

KOKLASANA! OHHH! MİS KİBİ KOKUYO Tİİ Mİ!

AAH! ÖÖÖĞK! YAPMA! ÖĞĞK! FIRK!

..ufaktan psikopat, sosyopat özellikler ile bezenen eğlence anlayışı...

IIII... ÖÖÖÖĞ! ÜHÜ!

ASLICAAN!

HEH HEH! KUSTUĞUN İYİ OLDU! YALASANA ONU!

..B.kunu çıkarma... çoşkulu bir biçimde devam eder...

ÜHÜ! ÜÜ! İĞRENÇ Bİ İNSANSIN SEN!

IIIHH! NEDEN!

HOHHOH HO!.. OYUN KIZIM OYUN!.. İFTİRA; HAKARET ETME NAN! DİRENME HATİ!..

KÜT! KÜT! KÜT!

...herkes izlemiştir... Seyirci olmuştur... Fakat biri seyirci olmaktan sıkılıp oyuna katılır...

!

KÜÜÜTT!

AAA!

...sonunda tepişen mahluk sakinleşmiştir... Kendilerince güç(!) olarak gördükleri şeyin el değiştirdiğini gören seyirci şaşkındır...

UZAK DURUN LAN! YOKSA SİZİN DE KAFANIZI PATLATIRIM VİCDANSIZLAR!

ÜHÜÜ! ÖZÜR DİLERİM. ECEHAN AFFET BENİ!

Sonrası... Sonrası nedense(!) gösteri bitmiştir... Seyirci dağılır... Geceyarısı kurda kuşa yem zorba ortada kalır... Ama cildi son günlerde sürdüğü kremler sayesinde ay gibi parlaktır!

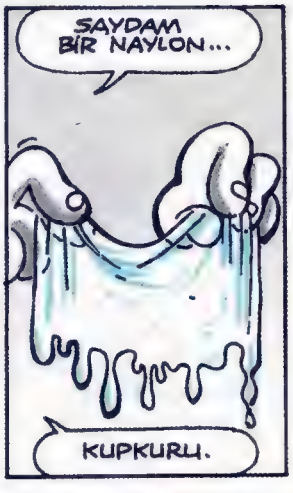
III... N'OLDU PANA! NERDESİNİS NAN!

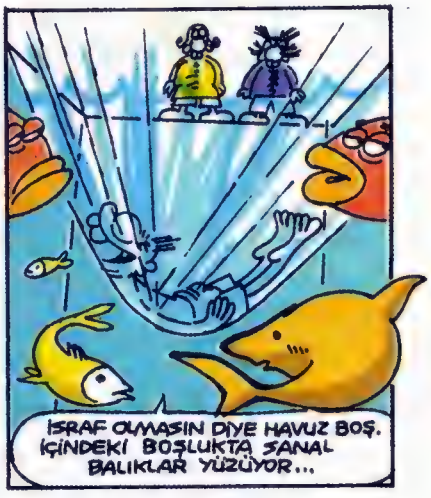
son...

andaç...

NERMİN BEY

yazan çizen : Behiç Pek.
Okuyan : Behiç Pek
Başka okuyan: Yok
Apışan : Behiç Pek
Alık alık etrafına bakınan: Behiç Pek





ARTI ISLANMA DERDİ YOK, KURULANMA SORUNU YOK.
NAYLON YAĞMURU ONLAR YAĞDIRDI. NASIL AMA?
REZİLLİK ULAN BU!
FELAKET ULAN!.
ÜHÜ ÜHÜ.. BİLİYORUM...
HEPİMİZ BİLİYORUZ AMA ELİMİZDEN BİR ŞEY GELMİYOR.
YABANCI ŞİRKET ELİMİZİ KOLUMUZU BAĞLADI BE NERMİN.
NE KARŞILIĞINDA VERDİLER BU PİS ŞEYİ?
TÜKENMEK ÜZERE OLAN GERÇEK SULARIMIZI ALDILAR. BİTİCEKTİ ZATİ...
İÇİLEBİLİR SON SULARIMIZI. PEKİ BU NAYLONLARI NASIL İÇİCEZ BİZ?
İ.. İÇİLİYOR...
İÇİLİYOR MU?
E-EVET.
FA.. FAKAT İÇTİKTEN BİR SAAT SONRA ÖLÜNÜYOR.
HEMEN GİDİP O ANLAŞMAYI İPTAL ETTİRİYORUM ALÇAK HERİFLERE...
Gİ.. GİTME NERMİN. OYARLAR SENİ. BİLDİĞİN GİBİ DİİL!..
Daha sonra, lüks bir rezidans.
GEÇ KALDIN DELİKANLI. SULARINIZ DEV BİR GEMİYE YÜKLENDİ VE YOLA ÇIKTI.
BAŞKA BİR GEMİYLE DENİZE AÇILIR YETİŞEBİLİRİM.
HAH HAH HAA.. GEMİ HA... NE GEMİSİ BE KÖMÜŞ. GEMİ DEDİĞİM UZAY GEMİSİ. BİZ YABANCI ŞİRKETİZ AMA..
..DAHA DA YABANCI ORTAKLARIMIZ VAR. ÜLKENİZİN BÜTÜN GÖLLERİNİ VE DENİZ-
LERİNİ ONLARA SATTIK. ARTIK YOSUN KAPLI DAĞLARINIZ VE BAYIRLARINIZ VAR.
ORTAĞIMLA TANIŞTIRAYIM SENİ!..
YEK VÜCUT OLDUK ONUNLA...
KU.. KUR.. KURB..
BIRR-RAAK! SULARI BANA BIR-RAAK!..
BİZİM DAHA ÇOK İHTİYACIMIZ VAR SUYA!
SİZE HİÇ TÜKENMEYECEK BAŞKA KAYNAKLAR VADEDİYORUM...
TEK ŞARTIM VAR...
SADECE DOĞAYI KATLETMEMEYE SÖZ VERİN...
DİNLEME HINZIRI... KITIR ATIYOR...
DU BAKAYIM. DENEMEKTEN NE ÇIKAR? KABUL EDİYORUM!
OLAMAZ! DÜNYAYI BOK ETMEDEN DURAMAYIZ BİZ. BAŞKA TÜRLÜ PARA KAZANAMAYIZ. BÖHHÜEE!
FASSS!..
DOĞA DÜŞMANLARININ GÖZYAŞI PINARLARI. DÜNYA YERİNDE DURDUKÇA SEL OLUP AKACAK.
ORTAKLIKTAN DA ÇIKARDIM SENİ...
Gür gür
AMAN DURUN. KAPATIN ŞUNU. BOĞULUCAM!
SON

İKİ ADET ŞANTAJ MONTAJ ÖYKÜSÜ

1) PERDE ARKASININ İÇ YÜZÜ...

- Bana bak Münir popişi, medyaya"Bildiklerimi söylersem çok kişinin canı yanar.. Zamanı gelince herşeyi kamuoyuna biir biir açıklıycam" demişsin... Kasetler tapeler ima etmişsin...

- Ne var Nasuhi Popişi, neye telaş ediyon, kuyruğuna mı bastık gözüm? Niye gocunuyorsun?

- Hiiç... Hayır esas ben bildiklerimi söylersem kelleler uçuşur.. "Perde arkasının iç yüzü, madalyonun bu tarafı" adında bir kitap yazmaya başladım da... Tape ve fotğraf desteğiyle anılarımı anlatıcam, haberin olsun dedim..

- Öhö.. Hımm... Demek ööle Nasuhi'cim.. Naapalım yani.. Yazarsan yaz.. Hem bu ülkede kimse kitap filan okumaz ki.. Twittır yutub feys desen her dakka kökünden kazınabilir...

- Biliyorum.. Ben de bu yüzden yedek bir opera yazdım.. Eğer bana bir şey olursa, twitter youtube felan kapanırsa notalar Cumhurbaşkanlığı Flarmoni Orkestrası'na ulaştırılacak.

- Ay kah kah.. Ömür adamsın lan Nasuhi.. Yolsuzluklarını anlatan opera yazmış.. Kitap okumazlar diyorum, opera yazdım diyor.. Ahihihi.. Hörk.. Ay tıkandım.. İhihi...

- Daha da tıkanacaksın Münir.. Bildiklerimi kafiyeli olarak yazıp "Çok Sesli Türkü" haline getirdim. Bunların şarkıcı İsmail Türüt ve vokalistlerinin eline geçmesi an meselesi.. O zaman eli mecbur herkes dinler.. Küçük şişelere mesajlar koyup denize atmayı da düşünüyorum Münir'cim.. Herkes her şeyi öğrenir, çok can yanar.. Bazılarımız ipe bile gider.. Bilmem anlatabildim mi?

- Bizim elimiz armut mu topluyo lan? Sen benim hakkımda bildiklerini yazarsan, ben de senin haltlarını yazarım.. Sen ve işbirlikçilerin ipi kopmuş tesbih gibi dökülürsünüz. Sonra alır hepinizi yeniden başka iplere çekerler. Anlatabildim mi Nasuhi'cim?

Ayrıca "Esrar perdesinin doruğunda yiyişenler" adlı anılar kitabım bitmek üzere..

- Anlaşabiliriz Münir.. Kitaplarımızı birbirimize gönderelim.. Birbirimize dokunacak bölümleri ayıklayalım.. Yoksa kötü olucak..

• • •

- Nasuhi, anılarımın her yerini çizmişsin hıyar, yazıcak bişey kalmamış..

- Niye be? Ağca olayı vaar, Baba Deli Eşfak olayı vaar... Müsteşar Münif'in seks tapeleri vaar..

- Yok yaa.. Konuşacaz dediysek o kadar da demedik.. Sıkıysa onları sen yaz.. Ayrıca "birbirimizi anlatmama" anlaşması yaptığımız bir tek sen diilsin.. Bir sürü herif anılarını yazmakla, bildiklerini gazetelere açıklamakla, piyasaya tape salmakla birbirini tehdit ediyor. Dairenin odacısını anlatayım diyordum, o bile benden atik davranıp "Kir topakları.. Bazı şeyler ve perde arkaları" adında bir kitap hazırlıyormuş..

- Suç sende.. Sen başlattın.. "Konuşursam kelleler uçuşur" dedin.. Herkes önlem almak için anılarını filan yazmaya başladı. Ortalığı ayağa kaldıran sensin..

- Köh.. İhi.. Naaapim şimdi.. Hiçbir şey açıklayamayacak hale geldim.. Herkes benden önemli açıklamalar bekliyor.. Bugün Uğur Dündar'la görüşecez.. Ne söyliycem şimdi?..

- Saçmasapan şeyler açıkla.. Örneğin paslı trenler tetanos tehlikesi saçıyor, özelleştirme şart, Konya Ankara arası 2 saat oldu, bezelye erkeklik gücünü azaltıyor filan de..

• • •

- Nasuhi.. Başıma ne işler açtın be.. Basın toplantısında senin aklına uyup paslı trenlerden filan söz ettim, herifin biri telefon edip "Eski trenleri, toplu taşmacılık işlerini fazla kurcalama, yeni metro ihalesinden uzak dur.. Aksi halde biz de konuşuruz, ipe gidersin" dedi..

- Bezelyeler hakkında bişeyler uydursaydın ya.

- Olmaz.. Sabah sebze halinden "Vaşak Kerim" diye bir Mafyacı telefon etti, "Çeneni kapa" dedi. Demin birisi kapının altından "Peynir işi hakkında bildiklerini kendine sakla.. Ötersen öteriz" diye bir mektup atmış.. Herkes kendisi hakkında konuşucamı sanıyor.. Bindiğim taksicinin şoförü beni Belgrat Ormanları'na kaçırıp "Plaka mafyası hakkında konuşmayacaksın..." dedi.. Kamuoyu bildiklerimi öğrenmek istiyor.. Bir kere konuşacağız dedik.. Şimdi ben ne söyliycem...

- Sus.. Herkesi gaza getirdin.. Hepimiz "Konuşacaz, bildiklerimizi söyliycez" dedik.. Bugün gazeteciler gelicek, ben ne diycem..

Gazetelerden:

• Kilit Adam Münir Manolya, bilinmeyenlere ışık tuttu... "Osmanlı İmparatorluğu yoğurtlu bakla yüzünden çökmüştür"..

• Emekli Müdür Nasuhi Çılbır, bir esrar perdesini araladı.. Cevapsız soruları cevapladı.. "Hamamböcekleri depremi önceden hissediyorlar mı? Antenlerini niye kıpraştırırlar?"

• Eski İstihbarat Müsteşarı Şekip Hodul, kesin konuştu: "Manyas Cenneti'nde biriken kuş gübrelerinden niçün istifade edilmiyor? İlgilileri alakadar olmaya davet ediyorum!"

2) HERKESİN ELİNDEKİ...

- Nazif.. Yönetmenin sana benim hakkımda dosya tutturduğunu biliyorum..

- Ee.. Ne var bunda Cemal'cim.. Sana da benim için dosya tutturuyor.. Zaten bu sade bizim şirkette değil, her yerde büüle.. Benim hanım orkestrada başkemancı. Onlar da birbirleri hakkında

dosya tutup, istendiği zaman orkestra şefine veriyorlar. Klarnetçi, viyolonselci, piyanist hepsi dosya tutuyo.. Hatta birer tane de orkestra şefi hakkında fiş hazırlamışlar.. Naapıcan işte, kuşku dağları bekliyor.. He he he.. Lan Cemal... Benim dosyama neler yazdın?..

- Bak.. Okıyım da dinle.. Sevgili arkadaşım Nazif.. Bu temiz sicilinde bana da bir sayfa ayırdığın için teşekkür eder, sana hayat boyu muvaffakiyetler dilerim.. Hayat bir gemi, yoktur yelkeni.. Unutma beni, unutmam seni.. Arkadaşın Cemal..

- Canım..

- Sen ne yazdın lan Nazif! Okusana..

- Kardeşim Cemal.. Hayatın dikenli yollarında hiç sekmeden yürü.. Mutluluk ve başarı yağmurları seni daima ıslatsın.. Felekle oynadığın iskambilde bütün valeler sana gelsin.. Güzel ikili, güzel onlu ve kâğıt üç hep seninle olsun..

- Sağol da.. Piştiye düşkün olduğum anlaşılacak.. Bir amir okursa..

- Lan, git işine.. Bunları kimsenin okuduğu filan yok. Maksat, herkes birbirinden korksun. Geçen gün bizim kızın hakkımda tuttuğu dosya elime geçti.. Yavrucak yazdıklarıyla ağlattı beni.. "Babam beni hiç dövmez.. Kendisi okuyamadığı için hep benim okumamı, mühendis olmamı ister" yazmış.. Parmak izimin yanına da kurutulmuş leylak yapıştırmış...

- Haa sahi, senin fazla parmak izin var mı? Bendeki dosyana koyucam..

- Tabi tabi... Sen de bana profilden çekilmiş bir resmini bulsana..

ATİLLA ATALAY

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSIAN.

AMAN BİLMİYODUK... İYİ Kİ SÖYLEDİN...

Berkay hayal kırıklığına uğradı mı, şehirde tam 45 serzeniş gücünde sitem eder...

BU RESİMLER TAMAMEN KÜL OLMUŞ AMA ŞU TEK PARÇA HALİNDE... EN AZINDAN ÇİZGİLER GÖRÜNÜYOR... KAĞIDI DAĞITMADAN İŞLEME SOKMALI...

İŞTE BURADA SANLI BEY...

BU NE YAA?.. NASI KOKUYO BURASI...

DEV BİR SİGARA BÖREĞİ...

EVET AMA NE PEYNİRLİ NE KIYMALI... İNSANLI!..

İNSANLI SİGARA BÖREĞİ Mİ?.. NASIL?..

BİR ADAM VAR İÇİNDE...

KAT KAT YUFKAYA SARILMIŞ VE YAĞDA KIZARTILMIŞ... SONRA BURAYA ATILMIŞ...

ÜHÜÜYY!..

DİRİLİLİLİLİ..

EFENDİM?.. GELİYORUM...

BİR CİNAYET DAHA...

BİR KADIN... SİRKE, ZEYTİNYAĞI VE TUZ DOLU VARİLDE BOĞULMUŞ... SİRKE VE YAĞ ASİDİ ARTIK KADINI ERİTMEYE BAŞLAMIŞ...

LAN NOLUYO LAN!.. PİLAVLA PATLATILAN, YUFKAYLA KIZARTILAN, SALATA SUYUNDA ERİTİLEN BU İNSANLAR NEDİR BÖYLE?..

İŞTEE, PARÇALANMAMIŞ KÜLÜN RESMİ ÇEKİLİR, SONRA NEGATİFİ ALINIR... KALAN ÇİZGİLERDEN...

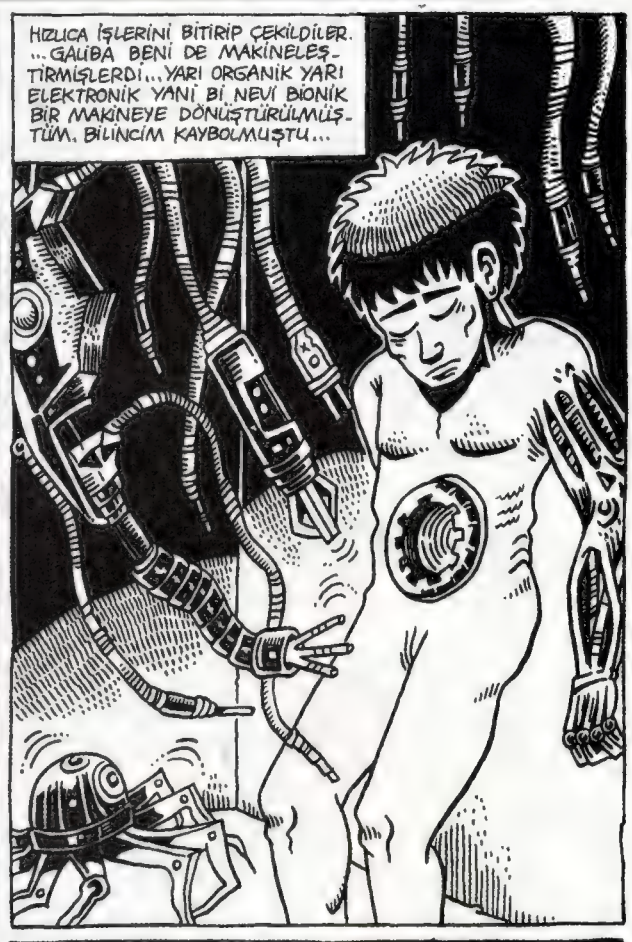
BÖYLE BİR PORTRE ELDE EDİLİR...

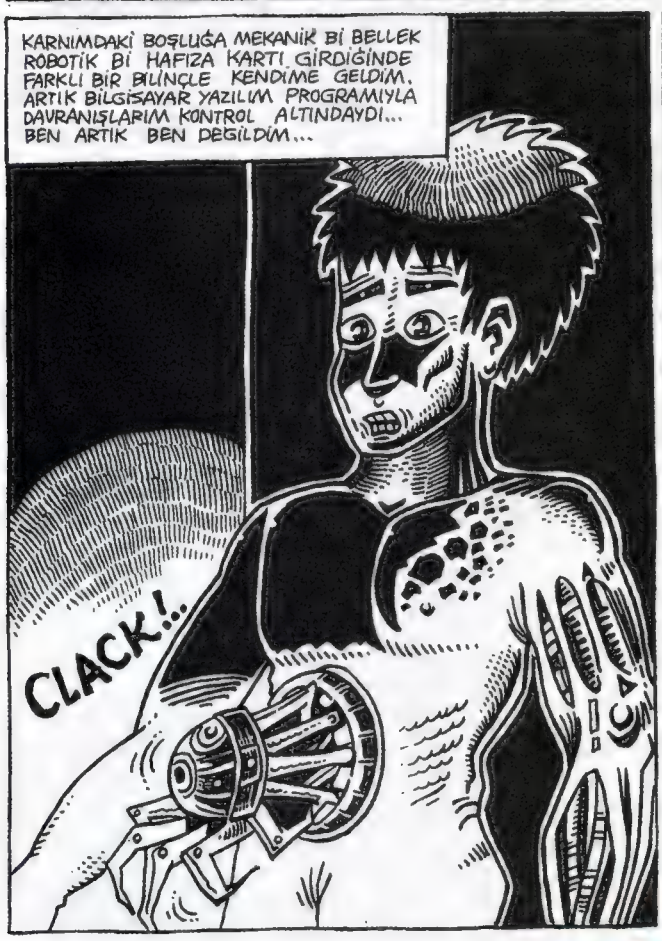
ŞİMDİ RESSAM CAMİASINDA BİRAZ DOLAŞMAK LAZIM...
BEN KATILMIYORUM...NONFİGÜRATİF ÇALIŞMALAR GERÇEKLİĞİN ÜZERİNİ ÖRTÜYOR...
BENCE TAM TERSİ... SOYUTLANMIŞ GERÇEKLERİ YADSIYAMAZSINIZ.!.
PARDON, BÖLÜYORUM AMA... ŞU KİŞİYİ TANIYOR MUSUNUZ?
YABANCI GELMİYOR...
BİRAZ İZLENİMCİ BİR ÇİZGİ...
BİR YERDEN BAŞLAMAM GEREKİYOR VE O DA YÜREĞİMİN GİT DEDİĞİ YER...
Sanlı yüreğinin götürdüğü yere giderken tam 45 yolcu otobüsü gücündedir...
DÜBÜR TV
ÖZEL DEDEKTİF SANLI...YEMEK PROGRAMLARI ARŞİVİNİ İZLEMEK İSTİYORUM.!.
TABİ TABİ TANIYORUM... BEN BUNUN RESMİNİ YAPTIM... MODEL BU ARKADAŞ...
NASIL YANİ?..
MODEL İŞTE...ÜÇ BEŞ KURUŞ VERİRİZ, RESSAMLARA MODELLİK YAPAR... HATTA... İŞTE ORADA...
HIAAAA!
BİLDİĞİN NE VARSA ANLAT DOSTUM...BEN RESSAMLARA BENZEMEM... BAŞKA ŞEKİL DE ÇİZERİM...
Berkay çizdiği zaman 27 kestane gücündedir...
Üç kuruş için ressamlara ve akademi öğrencilerine çıplak poz veriyorum ben. Bu iş beni yeteri kadar rahatsız ediyor zaten...
Ama o gün benimle alay etmeye başlayınca dayanamadım. Hepsini öldürdüm...
HAHAHAA!..BU NE LAN, KAÇ MİLİMETRE O?.
EN İYİSİ NATÜRMORT YAPALIM, HAZIR BAMYA VARKEN...
AHAHAAHA, KÜÇÜCÜK FIÇICIK...

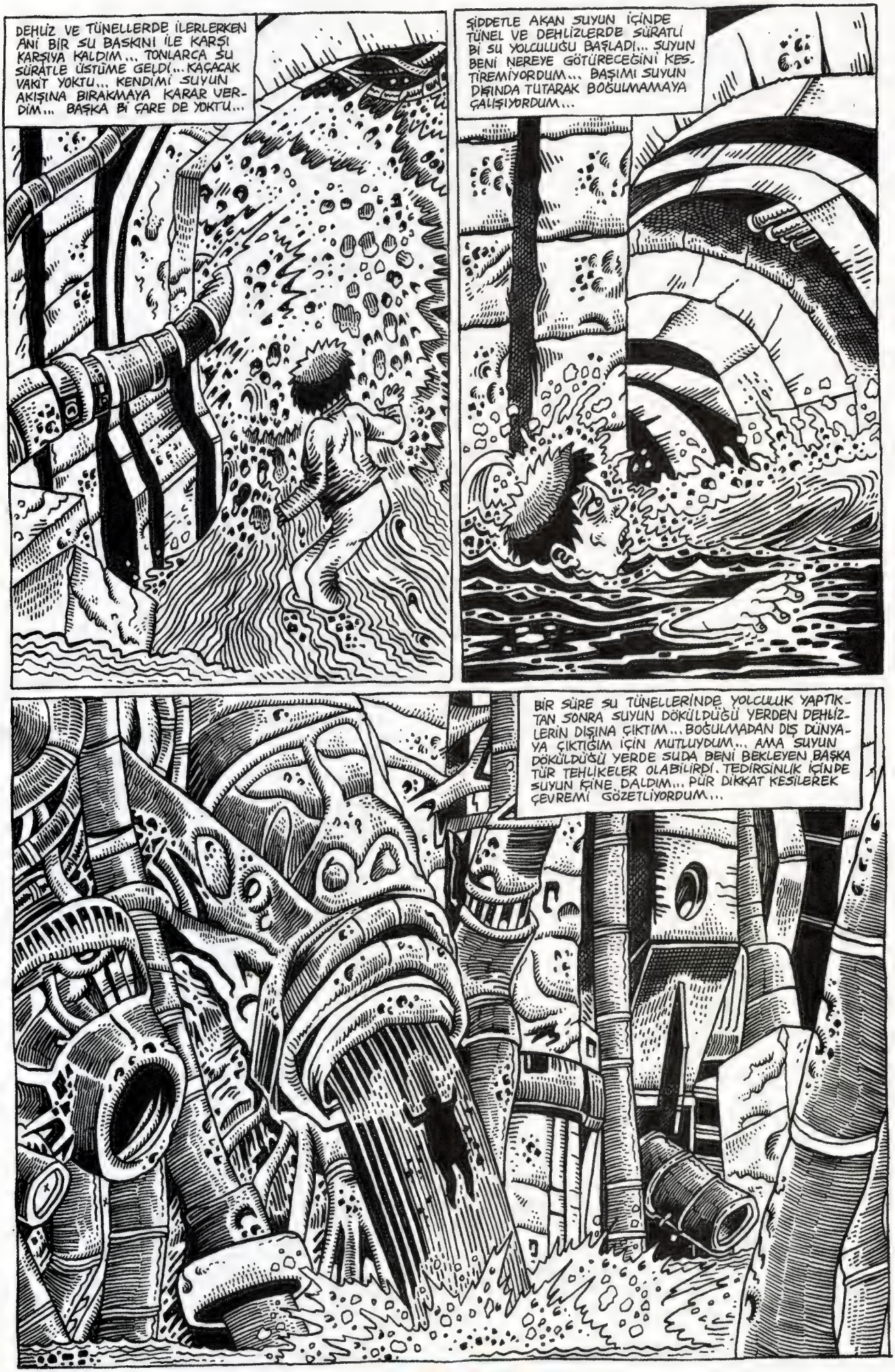
NNIIHAAAAA!..
HEMEN YETİŞMEM LAZIM... ADAMIN HAYATI TEHLİKEDE...
NERDEYSE GELDİM... ADRES, İSTEE, HEEEEY!..
ÇEKİİİİL!
NN'OLUYOO... TARHANA ÇORBASI KOKTU!
ÇOZUUURT..
DUUR, KIPIRDAMAA!
ÇIKART ŞUNU!..
AAA, MELEK HANIM!
EVET YA, MELEK HANIM! YEMEK PROGRAMINDA BERABER YARIŞTIK!..
PİLAVIMI ELEŞTİREN O ADAMA ZORLA ÇİĞ PİRİNÇ YEDİRDİM... İKİ KİLO PİRİNÇ ADAMIN MİDESİNDE ŞİŞTİ ŞİŞTİ, SONRA PATLADI...
SİGARA BÖREĞİNE LAF EDEN KADINI DA YUFKAYA SARIP KIZARTTIN...
EVET, AYNI SALATAMA MANA BULAN O ŞİLLİĞİ SİRKE ASİDİNDE ERİTTİĞİM GİBİ...
BB... BEN DE ÇORBAYI BEĞENMEMİŞTİM...
SENİ DE KIZGIN ÇORBAYLA HAŞLAYACAKTI...
KAFAMA DÖKMEK İSTEDİĞİ BU ÇORBA DA GÜZEL OLMAMIŞ ZATEN... ÇOK TEREYAĞLI.. KIVAMINI BEĞENMEDİM...
AA, SEN DE ÇENENİ TUT AMA BİRADER... ATARIM KADININ ÖNÜNE BAK!..
LAAAAN, ÇORBAMA HAA!..

PARALEL EVREN

Mehmet Coşkun






DEHLİZ VE TÜNELLERDE İLERLERKEN ANİ BİR SU BASKINI İLE KARŞI KARŞIYA KALDIM... TONLARCA SU SÜRATLE ÜSTÜME GELDİ... KAÇACAK VAKİT YOKTU... KENDİMİ SUYUN AKIŞINA BIRAKMAYA KARAR VERDİM... BAŞKA Bİ ÇARE DE YOKTU...
ŞİDDETLE AKAN SUYUN İÇİNDE TÜNEL VE DEHLİZLERDE SÜRATLİ Bİ SU YOLCULUĞU BAŞLADI... SUYUN BENİ NEREYE GÖTÜRECEĞİNİ KESTİREMİYORDUM... BAŞIMI SUYUN DIŞINDA TUTARAK BOĞULMAMAYA ÇALIŞIYORDUM...
BİR SÜRE SU TÜNELLERİNDE YOLCULUK YAPTIKTAN SONRA SUYUN DÖKÜLDÜĞÜ YERDEN DEHLİZLERİN DIŞINA ÇIKTIM... BOĞULMADAN DIŞ DÜNYAYA ÇIKTIĞIM İÇİN MUTLUYDUM... AMA SUYUN DÖKÜLDÜĞÜ YERDE SUDA BENİ BEKLEYEN BAŞKA TÜR TEHLİKELER OLABİLİRDİ. TEDİRGİNLİK İÇİNDE SUYUN İÇİNE DALDIM... PÜR DİKKAT KESİLEREK ÇEVREMİ GÖZETLİYORDUM...

DİKKATİ ELDEN BIRAKMAMAKLA İYİ YAPMIŞIM, SUYUN ÇEVRESİ HER TÜRDEN YARATIKLA DOLUYDU... BENİ FARKETSELER SUYA GİRİP PARAMPARÇA EDEBİLİRLERDİ. BAŞIMI SUYUN ALTINDA TUTARAK FARKEDİLMEDEN YARATIKLARIN ARASINDAN SESSİZCE AKINTIYA BIRAKIP SÜZÜLÜVERDİM... AKINTI BENİ YARATIKLARDAN UZAĞA SÜRÜKLÜYORDU...
AKINTI SAYESİNDE YARATIKLARI GERİDE BIRAKIP TEHLİKELİ BÖLGEDEN UZAKLAŞTIM... SU ŞEHİR DIŞINA AKIŞINI DEVAM ETTİRİYORDU... PEK ÇOK YERDEN AKINTI İLE KAZASIZ BELASIZ GEÇTİM... KİMİ YERLERDE AKINTI ÇOK ŞİDDETLİYDİ...
NİHAYETİNDE SU AKINTISI BENİ ORMANLIK BİR BÖLGEYE GETİRDİ... ZİHNİMDEKİ ELEKTRONİK SİSTEM ORMANA GİRMEM İÇİN UYARDI. SUDAN ÇIKIP ORMANA GİRİP İÇİN İLERLEDİM. ORMAN KARANLIK VE ÜRKÜTÜCÜYDÜ...

DEVASA AĞAÇLARIN BULUNDUĞU ORMANA GİRMEK İÇİN ADIMLARIMI SIKLAŞTIRDIM... BİLİNÇALTIMA GÖNDERİLEN MESAJLARDAN ANLADIĞIM KADARIYLA GÖREV ARADIĞIM KİŞİ İLE İLGİLİYDİ... KIZ ARKADAŞIM FATMANAZI BİRŞEYLERDEN KURTARMAK İÇİN...
BURAYA GÖNDERİLMİŞTİM...ORMANIN BİR YERLERİNDE OLMALIYDI... ZİHNİMDE AKAN ELEKTRONİK VERİLER OLMASAYDI FATMANAZ'I BULMAM İMKANSIZDI... ETRAFI SON BİR KEZ SÜZDÜKTEN SONRA ORMANA GİRDİM...
FATMANAZ KİMBİLİR NE TÜR BİR TEHLİKE ALTINDAYDI... ONU BİR AN ÖNCE KURTARMAK İÇİN HIZLI HAREKET ETMEYE BAŞLADIM... GEÇEN HER SANİYE ONUN DURUMUNU ZORLAŞTIRIYOR OLABİLİRDİ... HER TÜRLÜ TEHLİKEYİ GÖZE ALARAK ORMANIN DERİNLİKLERİNE DOĞRU YÜRÜMEYE...
...BAŞLADIM... BU ARADA YER YER ELEKTRONİK İLETİŞİM KURUP SİSTEMİN BEYNİYLE HABERLEŞİYORDUK... GARİP BİR DURUM VE BOYUTUN İÇİNDE OLDUĞUMUN FARKINDAYDIM. GERÇEK Mİ SANAL MI OLDUĞUNUN HİÇBİR ÖNEMİ YOKTU...

ORMANIN DERİNLİKLERİNDE BİR YERDE GELEN ANİ BİR SİNYALLE BEDENİM DURDU VE ROBOT BELLEK VÜCUDUMDAN AYRILIP GÖREVİN BUNDAN SONRASINI TAMAMLAMAK İÇİN ORMANDA İLERLEMEYE BAŞLADI... ELEKTRONİK RUHUM OLMADAN BEDENİM BİR ANLAM İFADE ETMİYORDU...

BU ESNADA FATMANAZ ELLERİ BAĞLI BİR HALDE BİR HÜCRE ODASINDA TUTULUYORDU... BİR ŞEYLER ONU TUTSAK ALMIŞ VE BİR MASAYA BAĞLAMIŞLAR... BAŞINA GELİCEK HERHANGİ BİRŞEY İÇİN HİÇBİR FİKRİ YOKTU.

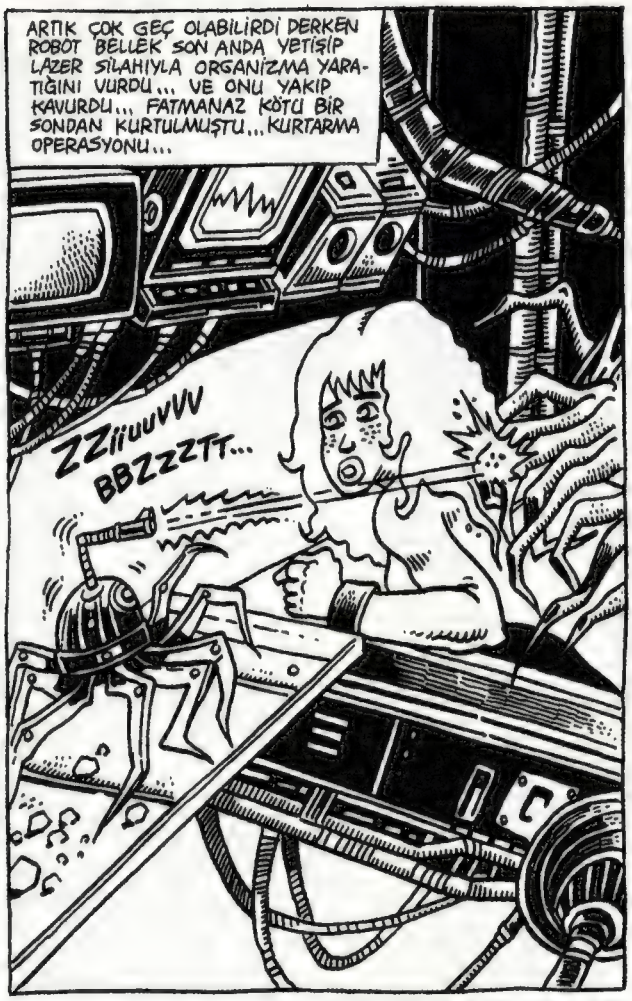
SSSHHHH...

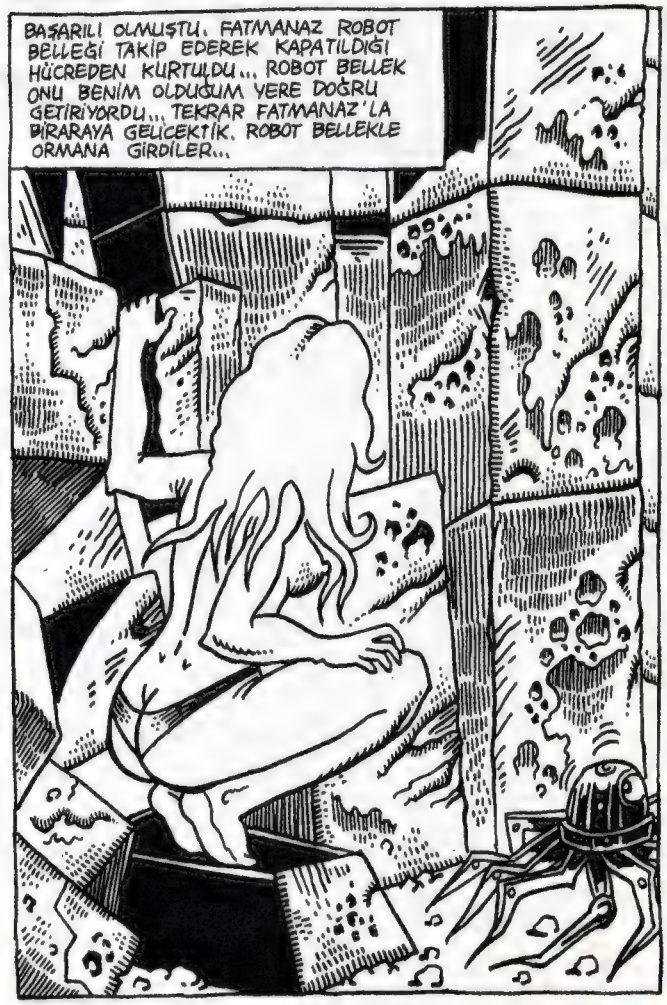
AMA GELEN BİR ÜRKÜTÜCÜ ŞEYLE DURUMUNUN VEHAMETİNİ KAVRADI... HÜCRENİN TAVANINDAN BİR YARATIK ONUN ÜSTÜNE DOĞRU AKMAYA BAŞLADI... AKAN ŞEY İNSAN BEDENİNE YERLEŞİP ORADA YAŞAYAN BİR YARATIKTI... FATMANAZ'IN DURUMU VAHİMDİ...

SSSHHHH...

BİR KEZ VÜCUDUNA YERLEŞTİĞİNDE ARTIK ONDAN KURTULMAK İMKANSIZ GİBİ BİR ŞEYDİ... ÜZERİNE YERLEŞTİĞİ KIŞİNİN BEDENİNİ EMEN, ONUNLA BESLENEN KORKUTUCU BİR ORGANİZMAYDI. FARKLI BİR CANAVAR...

ELLERİ BAĞLI VE DURUMUNDAN KURTULMASININ İMKANI YOKTU... ORGANİZMA TAVANDAN AKARAK BEDENİNE YAPIŞMAYA BAŞLADI... BEDENİNİ ELE GEÇİRİP ONDAN BESLENMEYE VE BERABER YAŞAMA BAŞLIYCAKTI... BİR AN ÖNCE BİR ŞEYLER YAPILMAZSA...


ARTIK ÇOK GEÇ OLABİLİRDİ DERKEN ROBOT BELLEK SON ANDA YETİŞİP LAZER SİLAHIYLA ORGANİZMA YARATIĞINI VURDU... VE ONU YAKIP KAVURDU... FATMANAZ KÖTÜ BİR SONDAN KURTULMUŞTU...KURTARMA OPERASYONU...
ZZiiuuVV
BBZZZTT...


BAŞARILI OLMUŞTU. FATMANAZ ROBOT BELLEĞİ TAKİP EDEREK KAPATILDIĞI HÜCREDEN KURTULDU... ROBOT BELLEK ONU BENİM OLDUĞUM YERE DOĞRU GETİRİYORDU... TEKRAR FATMANAZ'LA BİRARAYA GELİCEKTİK. ROBOT BELLEKLE ORMANA GİRDİLER...

BİR SÜRE SONRA BENİM BULUNDUĞUM BÖLGEYE GELDİLER... HAREKETSİZ ŞEKİLDE ROBOT BELLEĞİN TEKRAR YERİNE YERLEŞMESİYLE HAREKET EDİP CANLANICAKTIM... FATMANAZ BENİ GÖRÜNCE ÇOK ŞAŞIRDI..(DEVAM EDİCEK...)
MEHMET?..

Havaleli palavra!

MERYEM UZERLİ: "İSTESEM ALTI KİLO DAHA VERİP ÇOCUĞUMUNDAYISI OLURUM."

Tivilerimizin kısa bir süre önce anne olan tarihi simalarından Meryem Uzerli, anne olurken aldığı kiloları hızla geri verince morali bir hayli bozulmuş. Güzeller güzeli oyuncu, güzel yakınlarına: "Anne olmadan önce bir türlü kilo alamadığım için 'Acaba baba mı olacağım?' yönünde ciddi sıkıntılarım vardı. Sonradan bütün etrafım en baba kilolarla donanınca bu sefer de 'Anneanne' yani normal bir annenin karesi olucam diye korktum. Bir ara herşey rayına oturdu. Kilolar patır patır gelmeye başladı. Lakin tam anne oldum diye sevinirken o kilolar ansızın benden kopmaya, uzaklaşmaya başladı. Şimdi tam anlamıyla anne olamadığıma yanıyorum. Ane dediğin tostombalak olur. Herkesin annesi bombili bombili Bombay. Bütün arkdaşlarımın anneleri tomtopaç. Böyle benim gibi anne mi olur? Ben nasıl bir anneyim? Bu şekilde nasıl annelik yapabilirim? Olsa olsa ben bu verilmiş kilolarla ancak anne yarısı, yani teyze olabilirim. Naapiyim, bari ben de evladıma layık bir teyze olayım." Diyormuş diye yüzelli okkalık sinir bir palavra atıyoruz üstünüze.

Tosuncuk palavra!

HANDE ATAİZİ: "OĞLUM İLK FIRSATTA TÜRKİYE'YE GELMEK İSTİYOR."

Üç aylık hamile olduğu bilinen sinemalarımızın ve tivilerimizin hiper güzel yılızı Hande Ataizi, doğumu Türkiye'de yapacağını açıklamış, ünlü oyuncu, yakınlarına: "Türkiye artık bu teknolojiye sahip. Hastanede mikroskop gibi bir makina var. içine giriyorsunuz, o siz bebeğinizin cinsini çekip söylüyor. Eşime ve bana oğlumuzun bir VTR'sini izlettiler. Bir takım hareketler yapıyor. Kendim sinema dünyasından geldiğimi çin anlamakta güçlük çekmiyorum. Parmaklarıyla "iki kelime-yerli" anlamına gelen bir "sessiz sinema" işareti yaptı. Parmağıyla yeri gösterip ıkındı. Yani "Burada doğur." Demek istedi. Yavrum ne isterse ben onu yaparım. Bir dediğini iki etmem." Diyormuş diye ıkına ıkına nurtopu gibi bir yalan haber uyduruyoruz..

Nisan şakası gibi palavra!

FEDON: "AYDAN ŞENER BENİ BEĞENMESE KOLUMDA ROL ALMAZDI!"

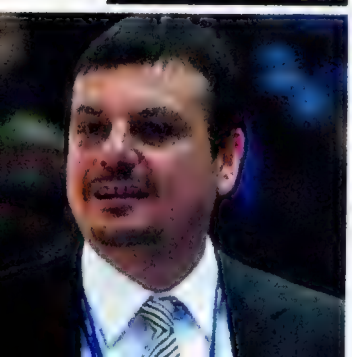
"Dünyalar güzeli İpek Tuzcuoğlu ile Göze Göz Dişe Diş" adlı magazine programında Türkiye'yi ve daha pek çok bölge ülkesini sarsacak şok akıklamalarda bulunan Ege'nin atlı prensi, yakışıklı ses sanatçısı Fedon, ünlü oyuncu aydan Şener'le ilgili bonbalar patlatmış. Kalbinde genç delikanlı ruhu taşıyan super sanatçı, yakınlarına: "Herkes omuzuna ensesine çiçekti böcekti bir şeyler kazıtıyor, kimse şaşırmıyor. Ama ben koluma Aydan Şener'I kazıtınca nedense şokşokşok oluyor. Kazıtmak derken, dövmeden bahsetmiyorum. Ağaca kazır gibi çakıyla ete değil de kemiğe kazıttım. Heykeltraş arkadaşıma fildişinden heykel yaparcasına kemiğimi oydurup harika bir Aydan Şener biblosu çıkarttırdım. Bedenimde ufak bir kemik Aydan taşıyordum. Ama olay yanlış anlaşıldı. Ben de bibloyu ordan çıkarttırmaya karar verdim. Kalbime sıktırdığım Aydan yazılı domdom kurşunini de kısmetse ilerleyen günlerde aldıracağım" diyormuş diye havaya doğru sıkıyoruz kurusıkı palavrayı.

Dünya kadar yalan!

GÜLSE BİRSEL: "DİZİYİ ÇEKERKEN KAMERAYA FİLİM TAKMAYI UNUTMUŞUM. AHAHAHAHAAYTT!"

Yalan Dünya dizisinin mega super oyuncusu Hümeyra, dizinin setinde şımarıp duran Gülse birsel'I fena bonbalamış. Ünlü sanatçı, yakınlarına: "Gülse son günlerde iyi şımardı. Sabahları sete bin sayfalık senaryoyu yazmadan sırıtarak sıfır sayfayla geliyor. Bazen evden telefon edip "siz oynamaya başlayın, ben yarım saate kadar, senaryoyu oynadığınız sahneye arkadan yetiştirip iki sayfa da öne geçerim." Diyor. Bazen getirdiği yüz bin sayfalık senaryoyu on dakkata ezberlememizi istiyor Ezberlediğimizde o senaryoyu kibrit çakıp yakıyor, "Ahahaay esaz senaryo buradaydı" diyerek pantolonunun yan cebinden milyon sayfalık başka senaryo çıkarıyor. Kimi zaman biz oynarken gözümüze yemyeşil lazer tutuyor" diyormuş diye çok feci sallıyor ve Hümeyra ile Gülse'nin saç saça başbaşa toz toprak içinde yuvarlandıklarını yalan da olsa aldığımız ayle terbiyesi gereği hiç söylememeye çalışıyoruz ama tutamıyoruz.

Sivilceli ergen yalan!



ERGİN ATAMAN: "İNGİLİŞÇECİ BANA TAKTI!"

GS basketbol takımı koçu ergin Ataman'la eşi Berna Ataman bu günlerde sanki bir liseli aşıklar gibi daima elele geziyorlarmış. Ünlü koç Ataman, yakınlarına: "Zırt pırt değişen eğitim sistemi yüzünden bizim de kafamız karıştı. Hiç lüzumu yokken eşimle birlikte gece gündüz matematik ve fen problemleri çözüyoruz. Bir önceki hata pazar günü YGS'ye girmek için elele kemerburgaz'a gittik. Bir okulun kapısında iki saat tartıştık. Başvuruda bulunmadığımız için bizi sınava almak istemediler. Görevlilerle bir hayli dalaştık. Bu arada eşimle birbirimizin elini bir an bile bırakmadık." Derken, eşi Berna Hanım'da yakınlarına: "Bazen elele okulu kırıp sinemaya gidiyoruz. Hiçbir okulda kaydımız olmadığı için bizi yok yazan da olmuyor. Çok super bir öğrencilik hayatı yaşıyoruz. Benim iki kırığım var" diyormuş diye son saniyede çembere bile deymeden üçlük bir palavra atıyoruz. Muhteşem.

Altın palavra yarışması birincilik ödülü!

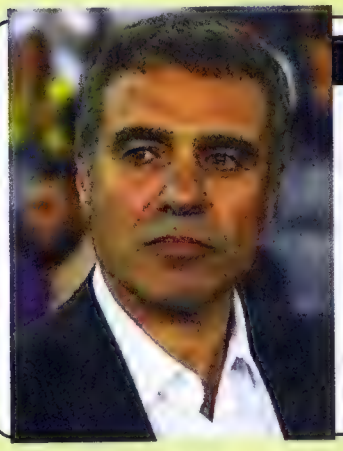
HOZE MORİNYO: "EN BUYUCK CHİM BOHM BOHOM!"

Şampiyonlar Leauge'de Galatasaray'ı zorlanmadan eleyen züppeler topluluğu chelsea'nın ne oldum delisi, buldumcuk teknik direktörü Hoze Morinyo maçtan sonar düzenlediği basın toplantısında, yakınlarına: "Ghalattasharai umdugimden çhok taha bhaşşarili bir takim. Boyle takim gormedi ben Angleterra'da vet aha önce Hispania'da. Hiçbir yerde görmedi. Kim gormedi? Ben gormedi. İkkisifir kazandık ama adeta shouk terler döktük. Ghalattasharai'li minikler, Chelsea'nın "A" takımına kök söktürdü. Bir çocuk takımının, büyük takımıyla boyle başabaş oynaması hakikaten takdir edelejeckt bir durum." Diyen karizmatik ve burnu Kaf dağında futbol adamı: "Oynadığınız takım Galatasaray'ın minikler takımı değil, "a" takımıydı." Diyenlere ise "Thasss-sidrin ordan! İşletecek bhaşka birini bulun." Diyormuş diye muz gibi ama aslında buz gibi yalan bir haber ortalıyoruz kale önüne.

Değişik palavra!

MANCİNİ: "BU HAFTA SAHAYA ŞORTSUZ ÇIKACAĞIZ!"

Şampiyonlar liginden sonar Türkiye'de de inişe geçen galatasaray'da kötü gidişin anne nedeni acaba Mancini mi?" sorusuna gülüp geçen yarı kurt-yarı şura hoca mancini, yakınlarına: "GS'nin dizilişinde bir problem yok. Oyuncuları dizdikten sonar gidip kendimi de kulübeye diziyorum. Takımım geriye yaslanırken ben de bacak bacak üstüne atıp arkaya kaykılıyorum. Bu bir system. Takımı kaykılarak oynatıyorum. Kadroyla da çok oynadığım söyleniyor. Bu günümüz futbolunun gereği. Herkes ve herşey hareket halinde olmalı. Mesela maç İstanbul'daysa o gün Sabri'yi Zonguldak'a, Semih'I Artvin'e gönderiyorum. Hiçbir maça aynı kıyafetle ve ayı ekiple çıkmıyorum. Bana kalsa her hafta oynatırım. Boylarını habire uzaltıp kısaltırım. Sürprizler yapmaktan hoşlanan bir hocayım. Bir de diyorlar ki Kayseri'ye bile yenildin. Yahu 40 yılda bir yenilmişsek ne olmuş yani" diyormuş diye, sallama çay yapar gibi sallama palavra atıyoruz biz de.



Üst direkte patlayan yalan!

ERSUN YANAL: "ÇOCUK, İKİ PLASEYLE TÜRK FİTBOLUNU KURTARDI!"

Şampiyonluğa doğru koşar adım ilerleyen Sarı Kanaryalar'ın başarılı Teknik Direktörü Ersun Yanal, son haftaları değerlendirirken futbolseverlere bir de müjde vermiş. Sempatik hoca hızlı hızlı konuşarak yakınlarına: "Fenerbahçe ve Türk fitbolu, hızlı hızlı konuşarak yakınlarına: "Fenerbahçe ve Türk fitbolu, aradığı super genci nihayet buldu. En önemli eksiğimizi giderdik. Bundan sonar bize karada ölümyok. Kritik maçlarda kaçırdığı yüzde bin milyon gollük pozisyonlara ağlayan Musa Sow'dan bahsediyorum. Son yıllarda türk futbolu ölmüştü de ağlayanı yoktu. Yerlerde sürünen futbol kalitesinin üstüne, şike iddiaları, tribün terörü falan eklenince tam olmuştuk. Ağlanacak hâlimize gülüyorduk. Sağolsun, Musa geldi de sayesinde bir ağlayanımız oldu. Bir eksiğimiz kalmadı." Diyormuş diye penalty noktasından kaleye attığımız palavra taca gidiyor.

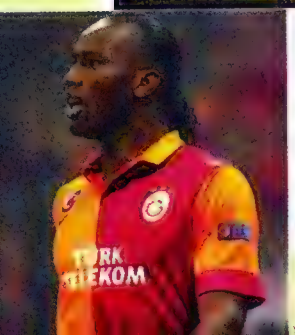
AZİZ YILDIRIM: "EMENİKE'Yİ DEPLASMANLARA TEK BAŞINA YOLLAYACAĞIZ!"

Önden çekişli yalan!

Son haftalarda takımını sırtlayıp yokuş yukarı zirveye doğru emin adımlarla taşıyan Fenerbahçeli yıldız Emenike'nin F.Bahçe'den ayrılması gibi bir durumun asla olamayacağını belirten Başkan Aziz Yıldırım, yakınlarına: "Biz Emenike'den yaz aylarında da yararlanmak istiyoruz. Mesela tarla süren çiftçimize köylümüze, traktör görevi üstlenerek yardımcı olabilir. Trafikte yasak yere parkeden araçları çekebilir. Tatil köylerinde insanlar kendilerini iple ona bağlayıp su kayağı yapabilirler vs. vs. daha sayısız faydaları olabilir. Ancak biz bırakmak istemiyoruz da kendisi gitmek isterse ne halt ederiz onu bilemiyorum. Kollarına bacaklarına ikişer üçer kişi yapışsa bile herifçioğlu hiçbir şey olmamış gibi yoluna devam ediyor. Tek care tüfekle iğne atıp bayıltmak." Diyormuş diye palavramızı tehlikeli şekilde sallıyor ve kırmızı kart görüyoruz.

Uzun menzilli palavra!

DROGBA: "DÜRBÜNLÜ ŞUTLA 800 METREDEN ATTIĞIMI VURURUM."



Galatasaray'dan ayrılarak futbol hayatına ABD'de devam etmek istediğini açıklayan inci dişli ve fildişili super sırım oyuncu Didier drogba, Amarikan Liginden Newyork Red Bulls takımına gitmek niyetindeymiş. Futbolseverlerin: "Yahu, Drogba eski Drogba değil, şutları artık çerçeveyi bulmuyor. Onu kim ne yapsın?" şeklindeki çok bilmişliklerine cevap olarak, gideceği American takımının Coach'ı Mike Petke: "Biz Drogba'yı en verimli biçimde oynatmanın yolunu bulduk. Londra'da oynayan Chelea-GS maçında, Drogba'nın, şutlarıyla tribünlerdeki "Efsane Drogba" pankartlarını hiç sektirmeden nasıl bir bir ölü yere serdiğini gördk. Oynayacağımıç maçlarda rakip kalelerin çatallarına birer pankart asarsak, Drogba doksanlara yollayacağı füzelerle hiç ıskalamadan doksanlardaki örümcekleri alacak ve rakiplerimizin filelerini defalarca kabartacaktır. Burada "Doksanlar" derken tivi dizisi doksanlardan bahsetmiyorum" diyormuş diye ateşliyoruz kıtalararası balistik palavramızı. Kaçıiinn!...

edit

Kendi Kendine

EDİZ AĞBİ, BAK NE DİYCEM...

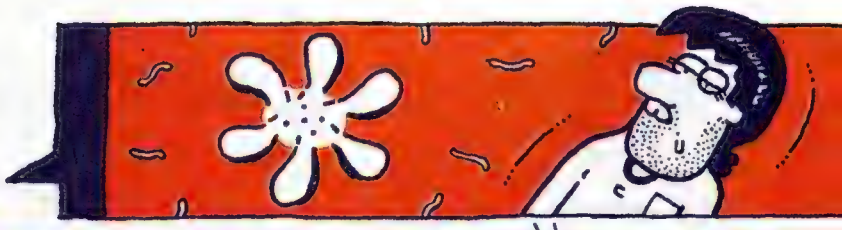
KENDİ İŞİMİZİ KURALIM MI YAA! SIKILMADIN MI MAAŞLI, HAFTALIKLI ELEMAN OLARAK ÇALIŞMAKTAN, HA?..

KU... KURMAK!.. NE İŞ YAPICAZ Kİ AMA YAANİ?

KAHVECİLER ÇOK MODA BU ARA. ÇOK SÜPER Bİ KAHVECİ DÜKKANI AÇALIM EDİZ ABİ!

ANNEME SÖYLERİM, KAHVELERİ ANNEM YAPAR!.. SEN ÇAY YAPARSIN, BEN DE SANDALYELERİ SİLERİM!..

ASLINDA, CEP TELEFONU KILIFÇISI DA GÜZEL İŞ...



OOVVV! EVET, HARİKA! ANNEME SÖYLERİM, KILIF YAPAR! ÇİN'DEN DE GETİRTİRİZ BİRAZ! SEN KAPLAMA İŞİNİ YAPARSIN...

17 MART

TELEFON EKRANLARINA JELATİN KAPLARSIN UHU İLE EDİZ AĞBİ!

Bİ DE BEN ŞEYİ SEVİYOM: AMBALAJCI DÜKKANLARINI!.. DÜŞÜNSENE Bİ!.. İP SATARIZ, POŞET SATARIZ! PLASTİK TELLİ KIVIRMA ŞEYSİ SATARIZ!..

AŞLINDA BU DA GÜZELMİŞ, EVET!

POLİPROPİLEN %100 AMBALAJ İPİ

AMA HAYALİMDEKİ ASIL İŞ İSE...

GAZETECİLİK!

VOOV! SÜPER... BEN DE SENİN MUHABİRİN OLURUM!

ÖYLE GASTECİ DİİL... GASTECİ BAYİİLİĞİ YANİ... O DARACIK YERLERDE ÇALIŞMAYI VALLA ÇOK İSTERDİM!..

CARS

LEMANLO

ZİRRİYET

E, BEN NEREYE OTURUCAM PEKİ?

SEN GASTE TAŞIMA İŞİNİ YAPARSIN ŞENOL!..

SU TESİSATÇILIĞI DA YAPABİLİRİZ EDİZ ABİ! HATTA HEMEN YAPALIM! KURALIM İŞİMİZİ!..

BEN YARIN ÜÇ TANE MUSLUK, YARIM KİLO DA CONTA SATIN ALIYIM!.. EVDEKİ AMERİKAN ANAHTARINI DA BULUYIM!..

VALLAHİ KURALIM HEMEN İŞİMİZİ.. SEN DE VARSA İKİ TANE TORNAVİDA GETİR EDİZ AĞBİ...

ÇOCUKLAR EROL BEY ÇAĞIRIYO.. HAFTALIKLARINIZI VERİCEK!

YİHUU!..

ÜÇ HAFTA SONRA KURARIZ KENDİ İŞİMİZİ EDİZ ABİ! ŞİMDİ SAĞLAM İŞİ BIRAKMAYLIM.

TABİ CANIM! SEKİZ HAFTA SONRA KURALIM HATTA.. SEN KUR İŞİ, BENİ ÇAĞIRIRSIN.

EROL TİCARET

METİN FİDAN

Gizem...

MERA-BOVSKİ!

SÖYLE BAKİYM DELİKANLI... BU ÇUKURU, NEYLE DOLDURMAK İSTERDİN?..

AY!..

DÜŞÜN BAKALIM... ŞU ÖNÜNDEKİ ÇUKUR, EN GÜZEL NEYLE DOLAR?

EE?.. BEN, SU DİYCEM AMA...

SU YOK! SU YOK! SU, EN KOLAYI. ZATEN SU DOLMAZ! ORDADIR... TOPRAK, GELİR SARAR ONU!

ÇOK GÜZEL!

SÜTLAÇ İSTER MİYDİN MESELA?

Bİ ÇUKUR DOLUSU SÜTLAÇ! ÜZERİ MİS GİBİ TARÇINLI!..

BELKİ DE, KOCA BİR ÇUKUR DOLUSU MERCİMEK ÇORBASI!.. ÜZERİ PUL BİBERLİ!..

AMA İLLE DE SADE SU DİYORSAN... ŞÖYLE Bİ SU OLSUN BARİ... BERRAK.. PIRIL PIRIL...

ÜZERİNDE VE KENARINDA GARİP CANLILARIN GEZİNDİĞİ, MİSLER GİBİ KOKAN BİR TARİH ÖNCESİ GÖLÜ...

SANA BİR TAVSİYE DELİKANLI: HERKESİN TAVSİYESİNİ BİR TENCEREYE KOY.. VE ORADA KENDİ FİKRİNİ PİŞİR KISIK ATEŞTE!

EVET, SORUYA DEVAM: BU ÇUKUR, BU GİZEMLİ ÇUKUR, EN GÜZEL NE İLE DOLAR BAKALIM!?

EE? SÜT!.. BEYAZ SÜT? Bİ DAKKA... KAKAO!

ANNEE, BU ABİ KİMLE KONUŞUYO!?

YÜRÜ KIZIM! BİZE NE!..

ANNADIM.. ASLINDA.. GIDA İLE İLGİLİ BİŞİY DİİL.. DAA KAVRAMSAL BİŞEY Dİ Mİ?.. TAMAM!.. ÖNYARGI?.. YOK, DİİL. BİLİNÇ!.. BU ÇUKUR BİLİNÇLE DOLSUN... MEYVESUYU!..

İNŞAAT ALANINA GİRMEK TEHLİKELİDİR

DELİ CEVAT SPECİAL

GÜKHAN DAŞAK

TURİZM VE KÜLTÜR BAKANLIĞINDA DAYIM OLMASI BANA GURUR VERİYOR. SORUMLULUĞUM GEREĞİ ANSİKLOPEDİ OKUYORUM, SEYAHAT EDİYORUM!

EĞER BİRİ BANA TURİZM VE KÜLTÜR BAKANLIĞINDA TANIDIĞIN VAR MI DERSE-YOK-DEMELİYİM. ESASINDA VAR AMA BUNU KİMSE BİLMEMELİ.

DONK DONK

TURİZM VE KÜLTÜR BAKANLIĞINDA TANIDIĞINIZ VAR MI?

EYVAH! DEMEK Kİ KÜLTÜRSÜZ BİRİSİN! ÜLKE MENFAATİ İÇİN SENİ DERHAL POLİSE TESLİM EDİCEM.

HAYIR YOK!

HAYDAA BEN NAPTIM KARDEŞİM. ALINIYORUM AMA!

MADEM KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞINLA İLGİN YOK SEN TATİL YAPMAYA MARMARİS'E DEĞİL, SUİKAST YAPMAYA KAMBOÇYAYA GİDERSİN. DERHAL POLİSE GİDİYORUM...

POLİSİ BU İŞE KARIŞTIRMA! UYGUN OLMAZ!

NE O TIRSTIN. DEMEK Kİ SAKLADIĞIN BİŞEYLER VAR. BANA AÇILABİLİRSİN...

SİZE İÇİM ISINDI, AÇIKLIYIM. BEN RUS İSTİHBARATINDAN ANTON ÇEHOH. SIKI VOTKA İÇERİM...

ANLIYORUM.. BEN MÜSADENİZİ İSTEYİM. BARIŞ VE HOŞGÖRÜ FESTİVALİNDE KONFERANSIM VAR. BİLİMSEL!

YÜRÜ! ANCA GİDERSİN.

DONK DONK

Bİ DAKKAA, YA BU ADAMDAN VATANA ZARAR GELİRSE!

ZINK

TURİZM VE KÜLTÜR BAKANLIĞI UĞRUNA!

BİR AT! BİR AT İÇİN KRALLIĞIMI VERİRİM! —GÖKHAN DABAK
NESİ VAR SENCE?
ROMATİZMALARI ÇOK AZDI DAYANAMIYO!
DİLEĞİN KABUL OLDU OĞUL. AL SANA AT.. HADİ BAKALIM.
ZIPH!!
BİR AT! BİR AT! İNANAMIYORUM!
ATA İLGİ DUYUYO?
AHH AĞHHGH! BİR HEKİM! BANA BİR HEKİM BULANA ATIMI VERİRİM..AAAHH VAAHH.!.
ŞİMDİ DE BASUR SANCISI BAŞLADI!
BEN FİNALDE ATI SKER DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM, DAHA KOMİK OLURDU!..

CEVAT: Yemeği hazırlıyosun gibime geldi.

AYŞE: Hayır eylence olsun diye tabakları diziyorum. Sonra, eylencenin doruğuna gelince bütün tabakları çığlıklar atarak kıracam!

CEVAT: Ne güzel, eylenceye ben de katılabilir miyim? Ben de pençeleri kırarım karşılıklı coşarız bu arada olayı daha da şenlendirmek için rakın rol yapalım.

AYŞE: Ammada yaptın Cevat rakınrol çok çocuksu bence bale yaparak kıralım tabakları pencereleri. Ama dur bi dakka! Sonra nasıl toparlayacaz ortalığı, ayrıca komşulara ne diyez gürültü patırdıya dair?

CEVAT: Ortalığı toplarız o kolay, komşulara ne diycemizi düşünmemiz lazım, örneğin -bizim evden tren geçiyo patırtı o yüzden- diyebiliriz.

AYŞE: Hımm ilginç bir fikir. Peki inanırlar mı:

CEVAT: Gerekli alt yapıyı hazırlarsak inanırlar. Mesela eve derhal gerçek tren rayları döşetebiliriz. Salona boydan boya, böylece elimizde delilimiz de olur. deriz ki yalan söylemiyoruz işte raylar kanıtı!

AYŞE: Bravo! Süper fikir benim aklıma yattı bu iş.

CEVAT: Fakat hemen sevinmemek lazım. Ya belli bir süre geçtikten sonra komşular derseki - uzunca bir süredir sizden tren geçmiyo, hayırdır bi aksilik mi var? derlerse ne diycez şap gibi kalırız ortada mazallah.

AYŞE: Aman ağzından yel alsın o nası söz öyle, tren geçiyo izlenimi yaratmak için belirli aralıklarla patırtı yapmamız gerekiyo anlaşıldı.

CEVAT: Bence bu iş gittikçe içinden çıkılmaz bir hal alıyo. İstersen vazgeçelim kırmayalım tabağı pencreyi, durduk yerde niye mutlu yuvamızın dirlik ve düzenini bozalım ki? Biz salak mıyız?

AYŞE: Haklısın ben derhal akvaryumdaki balıkların yemini veriyim. Anlaşılan aranızda bir problem yok. Hm ilginç doğrusu, olması gerekmez miydi?

CEVAT: Haklısın olması gerekirdi, bu durumu araştırmak için derhal bir toktora gitmeliyiz, tanıdığım iyi bir psikiatrist var. Giyin çıkıyoruz. Ve bunlar derhal gitmek istedikleri adrese ulaşılır ve direk olarak konuya girerler.

DOKTOR: Buyrun oturun da rahatlama durumuna geçin. Ayşe hanım sakin, ama siz biraz gergin gibisiniz Cevat bey. Evet sorun nedir?

CEVAT: sakin veya gergin olmak benim tasarrufum altındadır doktor. Sorunun ne olduğuna gelince ortada sorun falan yok gibi aslında. Şimdi normal şartlar altında her ilişkide bir problem olması gerekir. Fakat bizim ilişkimizde bir promlem yok bu sosyolojik açıdan normal bir durum değil.

AYŞE: Cevat'a sonuna kadar katılıyorum ve en kısa zamanda ilişkimizde bir problem yaratmalıyız ki biz de normalstandartlara uyalım böyle bir eğilimin içindeyiz. dolayısıyla bir profesyonelden yani sizden yardım almaya karar verdik Sayın Doktor.

DOKTOR: Ne kadar iyi ettiğinizi anlatan ay çok duygulandım doğrusu. Mevzuyu kolayca hallederim, içinizi ferah tutun.

CEVAT: Fakat hatırlatayım doktor ben şizofrenim aynı zamanda.

AYŞE: Aman Cevat ne diyosun aklım gitti derhal bir ambulans çağıralım.

DOKTOR: Lütfen sakin olun Ayşe hanım, siz ne dediğinizin farkında mısınız? Cevat bey bu çok ciddi bir iddia.

AYŞE: Ay valla tansiyonum çıktı.

CEVAT: Ortalığı amma velveleye verdiniz be kardeşim, duyan da uzaylılar koyunlara tecavüz ediyo sanıcak. Benim hacınurani hoca derler bir tanıdığım var. Bu zat bu gibi durumlar için -kremalı pasta yiyip şampanya içmekte fayda vardır- derdi. Bu duruma istinaden sekreterinize bir kremalı pastayla güzel bir şampanya sipariş edin doktor. Ayrıca bu bir emirdir yoksa silahı çeker bütün şarjörü boşaltırım haberin olsun. Evet ne diyosunuz?

AYŞE: Yihhuu bayılırım kremalı pastaya (Ve doktor derhal siparişleri verir, sekreter on iki dakka sonra şampanyayı patlatıp pasta servisini yapar. Bunlar afiyetle pastalarını yeyip şampanyalarını içerler. Doktorun seansı bitmiştir fakat doktor sekreterine bir sonraki seansın hastasını -toktorun bilgisayarı çöktü- bahanesiyle defeder ve diğer seansı da Ayşe ile Cevat'a ayırır. çünkü bilim bunu gerektirmektedir.

AYŞE: Ay hihihihii ay Cevat bi alemsin valla demek şizofrensin kırk yıl düşünsem aklıma gelmedzi.

DOKTOR: Şerefinize içiyorum Cevat bey keşke bütün hastalarım sizin ibi olsa, ayrıca pasta şahaneymiş. Şu bahsettiğiniz hcınurani hoca enteresan bir adammış doğrusu. Peki ne diyo sizin şizofrenliğiniz hakkında?

CEVAT: Valla Nurani hoca çok hoşgörülü bir insandır, armutla testereyi ayırdetmez.

AYŞE: Allah Allah nasıl ayırdedemezmiş armutla testereyi, ikisi aynı şey deyil ki?

CEVAT: Evet değil ama onları ayrı kılan bir ortak noktaları var.

DOKTOR: Neymiş o pek merak ettim doğrusu?

CEVAT: şudur ki bu iki şey de tıp iliminde geçerlidir. Ameliyat için testere, beslenme için armut. İşte mesele budur haksız mıyım Ayşe?

AYŞE: Valla benim aklıma yattı bu iş, bir dilim daha pasta alsanıza doktor şampanya da güzelmiş lıkır lıkır.

DOKTOR: Almam mı yaa?

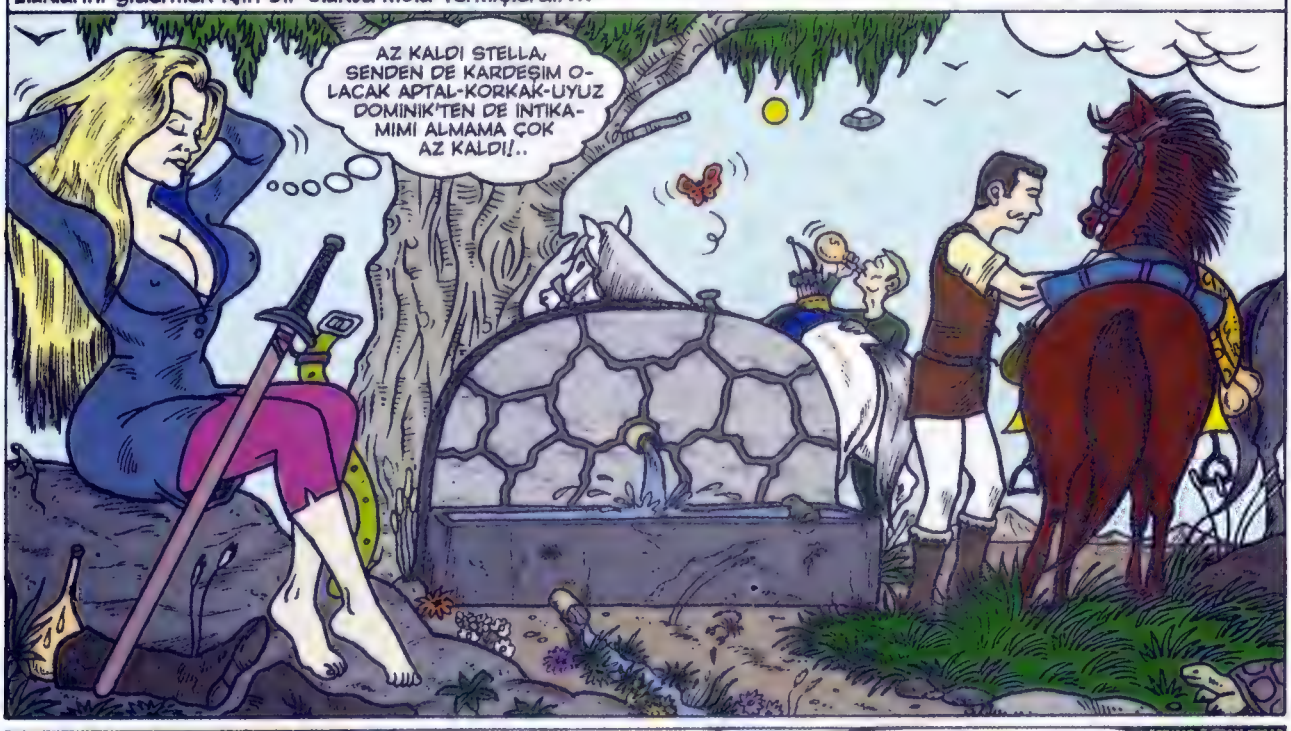
CEVAT: Şu basit gibi gözüken mesele gerçekten de basit olmakla birlikte zevk iliminin derinlerine nüfuz ediyor..

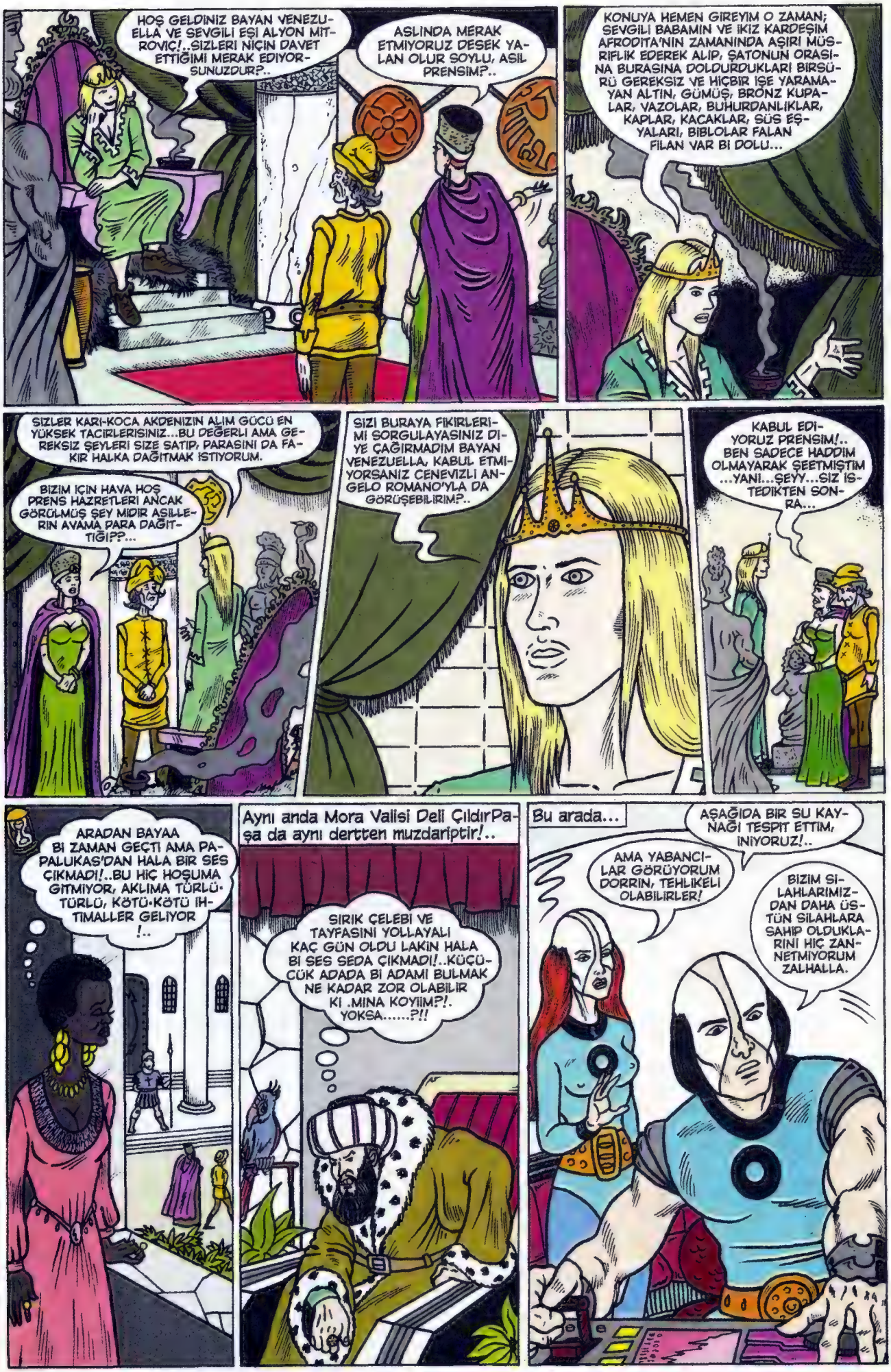
GÖKHAN DABAK

vezir parmağı

Serdar Akkoyun

Prensesin intikamı için Kefalonya şatosuna doğru yol alan kahramanlarımız, hem atlarını dinlendirmek hem de susuzluklarını gidermek için bir oluktan mola vermişlerdir...





HOŞ GELDİNİZ BAYAN VENEZUELLA VE SEVGİLİ EŞİ ALYON MİTROVİÇ!..SİZLERİ NİÇİN DAVET ETTİĞİMİ MERAK EDİYORSUNUZDUR?..

ASLINDA MERAK ETMİYORUZ DESEK YALAN OLUR SOYLU, ASİL PRENSİM?..

KONUYA HEMEN GİREYİM O ZAMAN; SEVGİLİ BABAMIN VE İKİZ KARDEŞİM AFRODİTA'NIN ZAMANINDA AŞIRI MÜSRİFLİK EDEREK ALIP, ŞATONUN ORASINA BURASINA DOLDURDUKLARI BİRSÜRÜ GEREKSİZ VE HİÇBİR İŞE YARAMAYAN ALTIN, GÜMÜŞ, BRONZ KUPALAR, VAZOLAR, BUHURDANLIKLAR, KAPLAR, KACAKLAR, SÜS EŞYALARI, BİBLOLAR FALAN FİLAN VAR Bİ DOLU...

SİZLER KARI-KOCA AKDENİZİN ALIM GÜCÜ EN YÜKSEK TACİRLERİSİNİZ...BU DEĞERLİ AMA GEREKSİZ ŞEYLERİ SİZE SATIP, PARASINI DA FAKİR HALKA DAĞITMAK İSTİYORUM.

BİZİM İÇİN HAVA HOŞ PRENS HAZRETLERİ ANCAK GÖRÜLMÜŞ ŞEY MİDİR ASİLLERİN AVAMA PARA DAĞITTIĞI??...

SİZİ BURAYA FİKİRLERİMİ SORGULAYASINIZ DİYE ÇAĞIRMADIM BAYAN VENEZUELLA, KABUL ETMİYORSANIZ CENEVİZLİ ANGELO ROMANO'YLA DA GÖRÜŞEBİLİRİM?..

KABUL EDİYORUZ PRENSİM!.. BEN SADECE HADDİM OLMAYARAK ŞEETMİŞTİM ...YANİ...ŞEYY...SİZ İSTEDİKTEN SONRA...

ARADAN BAYAA Bİ ZAMAN GEÇTİ AMA PAPALUKAS'DAN HALA BİR SES ÇIKMADI!..BU HİÇ HOŞUMA GİTMİYOR, AKLIMA TÜRLÜ-TÜRLÜ, KÖTÜ-KÖTÜ İHTİMALLER GELİYOR !..

Aynı anda Mora Valisi Deli ÇıldırPaşa da aynı dertten muzdariptir!..

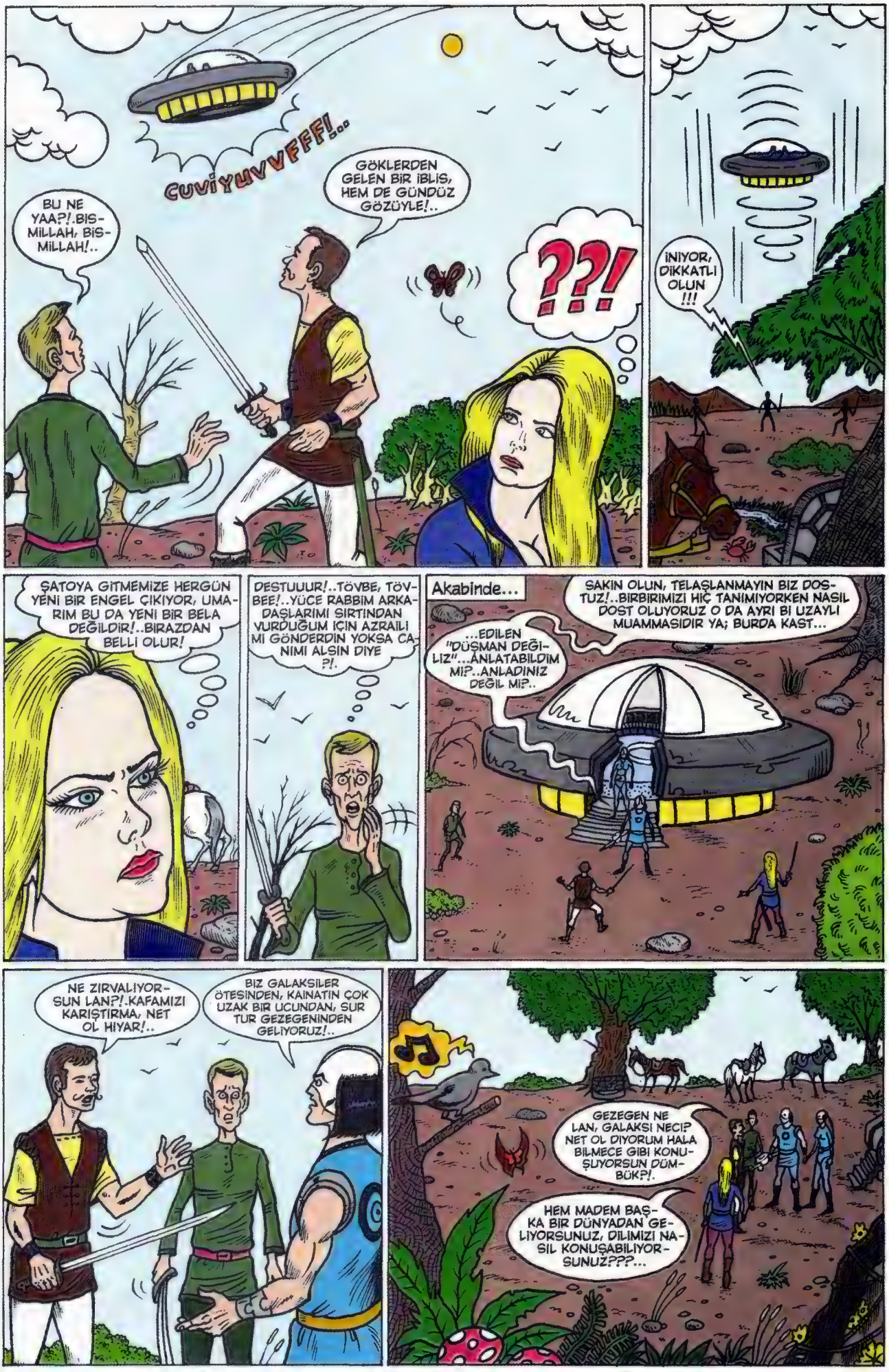
SIRIK ÇELEBİ VE TAYFASINI YOLLAYALI KAÇ GÜN OLDU LAKİN HALA Bİ SES SEDA ÇIKMADI!..KÜÇÜCÜK ADADA Bİ ADAMI BULMAK NE KADAR ZOR OLABİLİR Kİ .MİNA KOYİİM?!. YOKSA.....?!!

Bu arada...

AŞAĞIDA BİR SU KAYNAĞI TESPİT ETTİM, İNİYORUZ!..

AMA YABANCILAR GÖRÜYORUM DORRİN, TEHLİKELİ OLABİLİRLER!

BİZİM SİLAHLARIMIZDAN DAHA ÜSTÜN SİLAHLARA SAHİP OLDUKLARINI HİÇ ZANNETMİYORUM ZALHALLA.



CUVİYUVVFFF!..

BU NE YAA?!.BİSMİLLAH, BİSMİLLAH!..

GÖKLERDEN GELEN BİR İBLİS, HEM DE GÜNDÜZ GÖZÜYLE!..

??!

İNİYOR, DİKKATLI OLUN !!!

ŞATOYA GİTMEMİZE HERGÜN YENİ BİR ENGEL ÇIKIYOR, UMARIM BU DA YENİ BİR BELA DEĞİLDİR!..BİRAZDAN BELLİ OLUR!

DESTUUUR!..TÖVBE, TÖVBEE!..YÜCE RABBİM ARKADAŞLARIMI SIRTINDAN VURDUĞUM İÇİN AZRAİLİ Mİ GÖNDERDİN YOKSA CANIMI ALSIN DİYE ?!.

Akabinde...

SAKIN OLUN, TELAŞLANMAYIN BİZ DOSTUZ!..BİRBİRİMİZİ HİÇ TANIMIYORKEN NASIL DOST OLUYORUZ O DA AYRI Bİ UZAYLI MUAMMASIDIR YA; BURDA KAST...

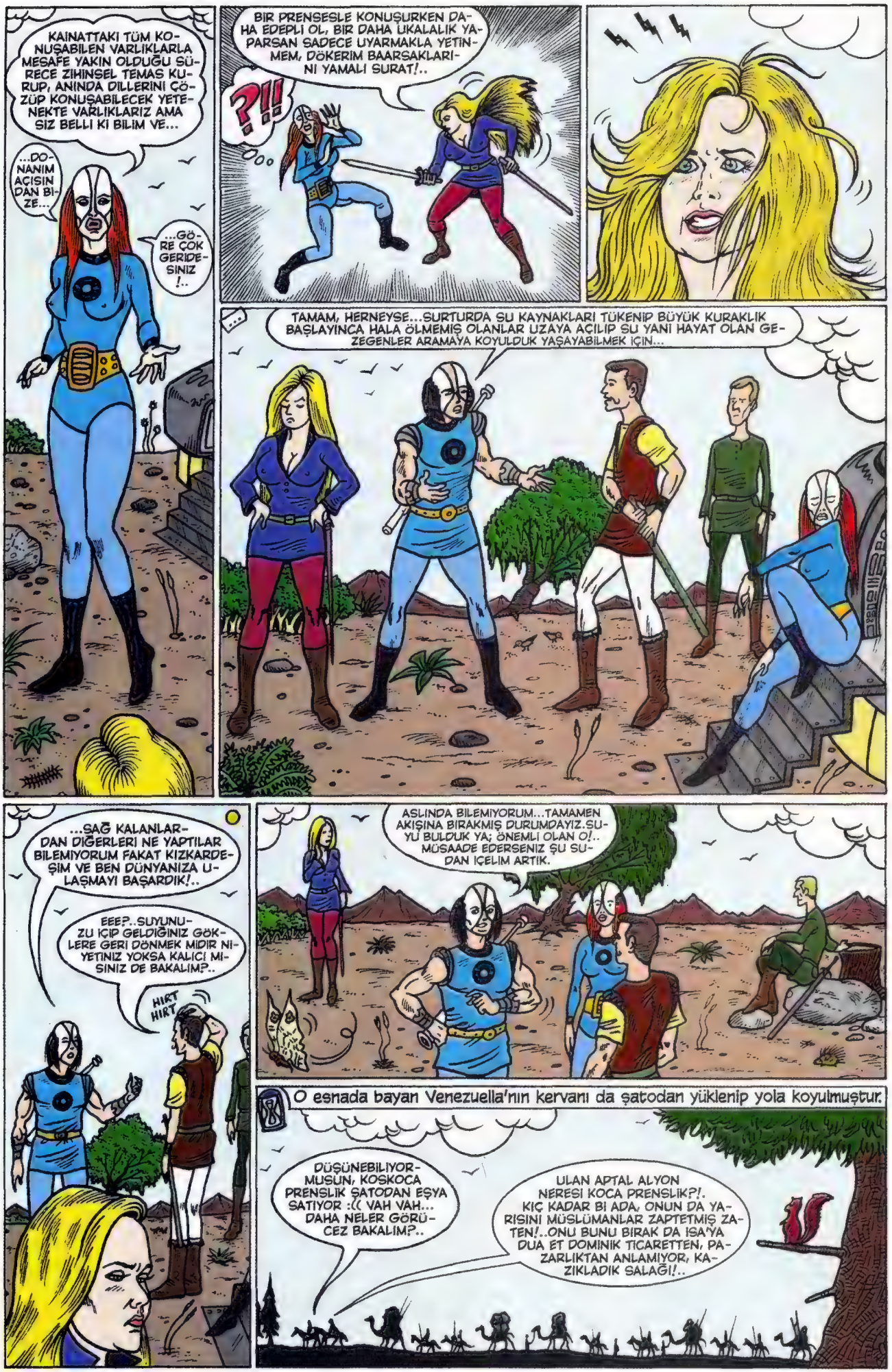
...EDİLEN "DÜŞMAN DEĞİLİZ"...ANLATABİLDİM Mİ?..ANLADINIZ DEĞİL Mİ?..

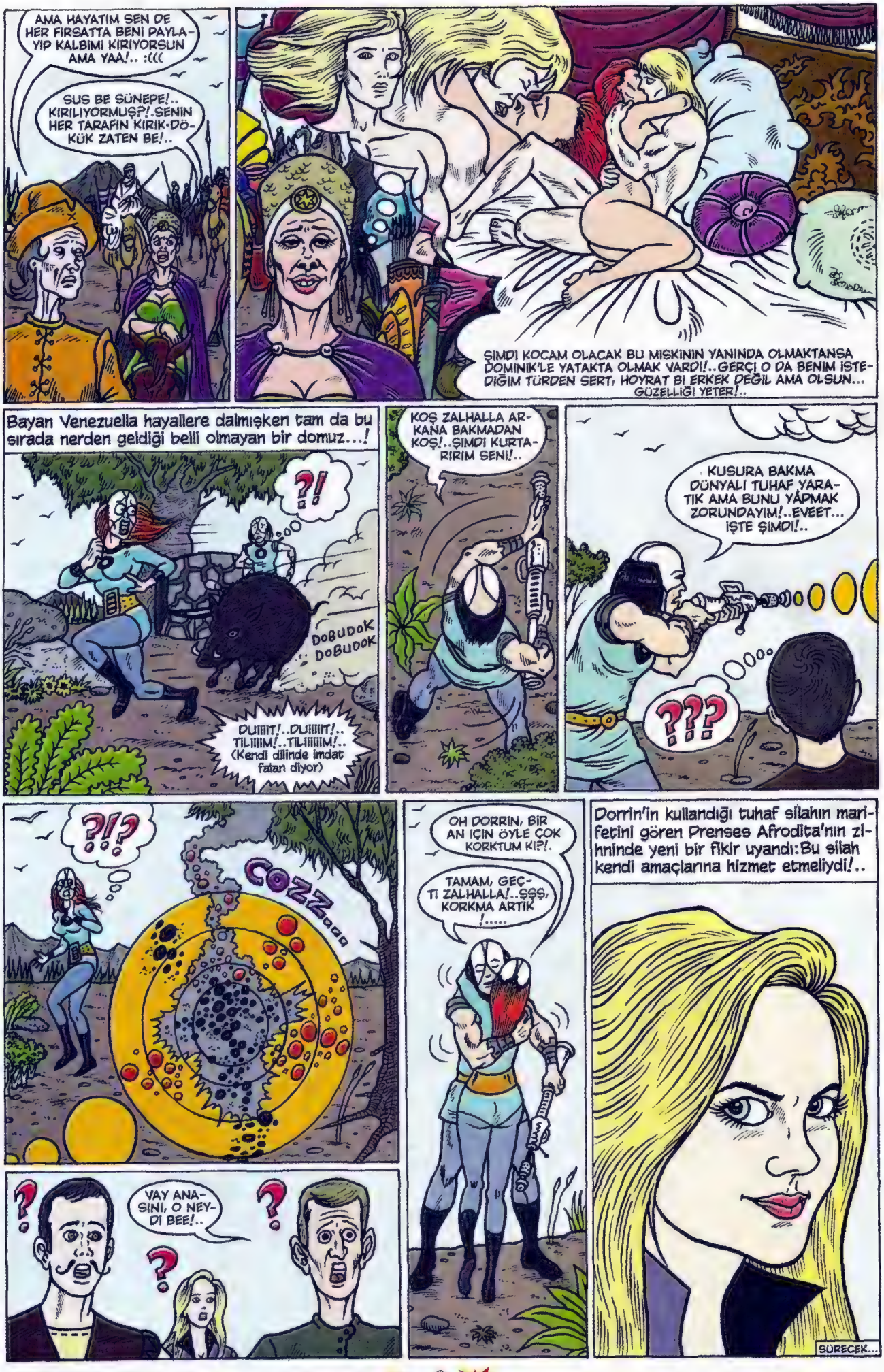
NE ZIRVALIYORSUN LAN?!.KAFAMIZI KARIŞTIRMA, NET OL HIYAR!..

BİZ GALAKSİLER ÖTESİNDEN, KAİNATIN ÇOK UZAK BİR UCUNDAN, SUR TUR GEZEGENİNDEN GELİYORUZ!..

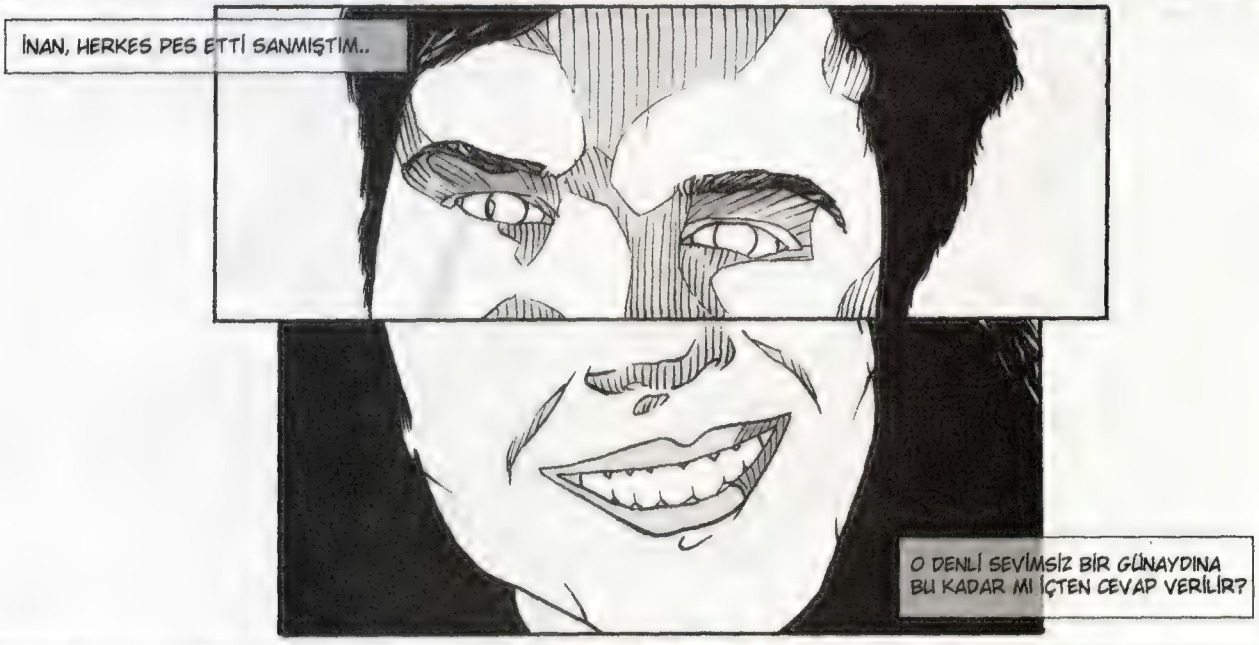
GEZEGEN NE LAN, GALAKSİ NECİ? NET OL DİYORUM HALA BİLMECE GİBİ KONUŞUYORSUN DÜMBÜK?!.

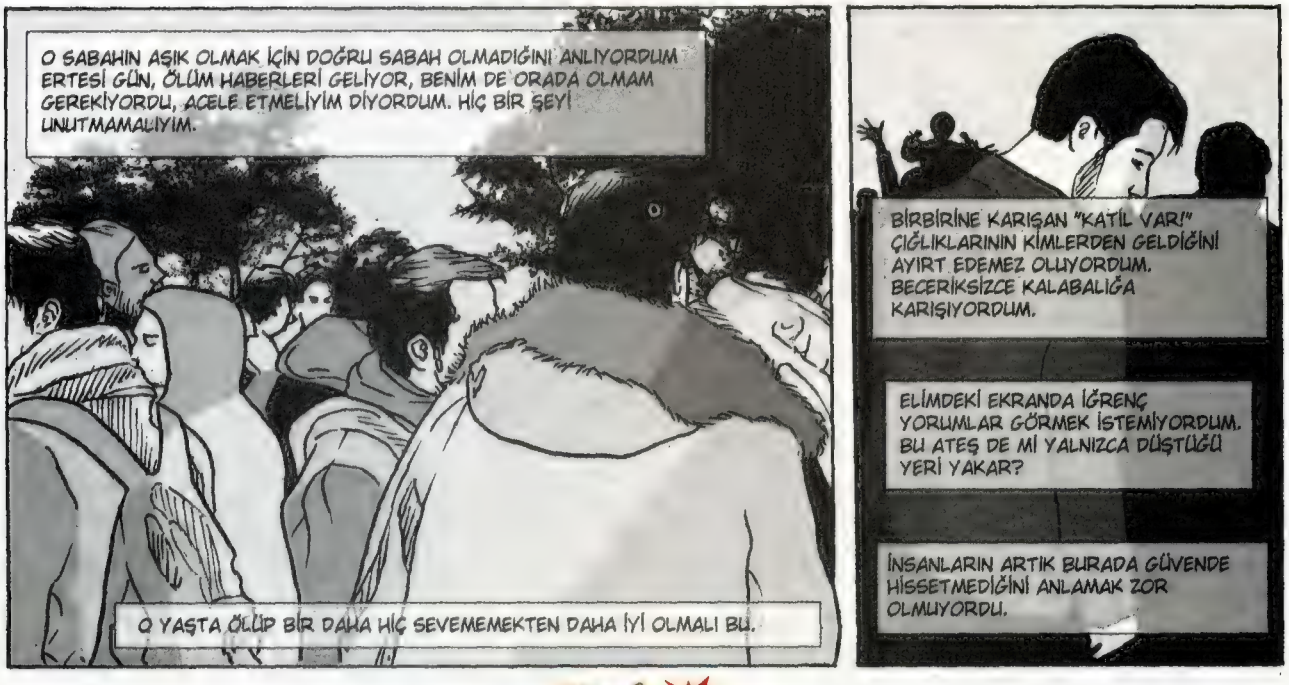
HEM MADEM BAŞKA BİR DÜNYADAN GELİYORSUNUZ, DİLİMİZİ NASIL KONUŞABİLİYORSUNUZ???...


KAINATTAKI TÜM KONUŞABİLEN VARLIKLARLA MESAFE YAKIN OLDUĞU SÜRECE ZİHİNSEL TEMAS KURUP, ANINDA DİLLERİNİ ÇÖZÜP KONUŞABİLECEK YETENEKTE VARLIKLARIZ AMA SİZ BELLİ Kİ BİLİM VE...
...DONANIM AÇISINDAN BİZE...
...GÖRE ÇOK GERİDESİNİZ!..
BİR PRENSESLE KONUŞURKEN DAHA EDEPLİ OL, BİR DAHA UKALALIK YAPARSAN SADECE UYARMAKLA YETİNMEM, DÖKERİM BAARSAKLARINI YAMALI SURAT!..
?!!
TAMAM, HERNEYSE...SURTURDA SU KAYNAKLARI TÜKENİP BÜYÜK KURAKLIK BAŞLAYINCA HALA ÖLMEMİŞ OLANLAR UZAYA AÇILIP SU YANİ HAYAT OLAN GEZEGENLER ARAMAYA KOYULDUK YAŞAYABİLMEK İÇİN...
...SAĞ KALANLARDAN DİĞERLERİ NE YAPTILAR BİLEMİYORUM FAKAT KIZKARDEŞİM VE BEN DÜNYANIZA ULAŞMAYI BAŞARDIK!..
EEE?..SUYUNUZU İÇİP GELDİĞİNİZ GÖKLERE GERİ DÖNMEK MİDİR NİYETİNİZ YOKSA KALICI MISINIZ DE BAKALIM?..
HIRT HIRT
ASLINDA BİLEMİYORUM...TAMAMEN AKIŞINA BIRAKMIŞ DURUMDAYIZ.SUYU BULDUK YA; ÖNEMLİ OLAN O!.. MÜSAADE EDERSENİZ ŞU SUDAN İÇELİM ARTIK.
O esnada bayan Venezuella'nın kervanı da şatodan yüklenip yola koyulmuştur.
DÜŞÜNEBİLİYORMUSUN, KOSKOCA PRENSLİK ŞATODAN EŞYA SATIYOR :((VAH VAH... DAHA NELER GÖRÜCEZ BAKALIM?..
ULAN APTAL ALYON NERESİ KOCA PRENSLİK?!. KIÇ KADAR Bİ ADA, ONUN DA YARISINI MÜSLÜMANLAR ZAPTETMİŞ ZATEN!..ONU BUNU BIRAK DA ISA'YA DUA ET DOMİNİK TİCARETTEN, PAZARLIKTAN ANLAMIYOR, KAZIKLADIK SALAĞI!..


AMA HAYATIM SEN DE HER FIRSATTA BENİ PAYLAYIP KALBİMİ KIRIYORSUN AMA YAA!.. :(((
SUS BE SÜNEPE!.. KIRILIYORMUŞ?!.SENİN HER TARAFIN KIRIK-DÖKÜK ZATEN BE!..
ŞİMDİ KOCAM OLACAK BU MİSKİNİN YANINDA OLMAKTANSA DOMİNİK'LE YATAKTA OLMAK VARDI!..GERÇİ O DA BENİM İSTEDİĞİM TÜRDEN SERT, HOYRAT BİR ERKEK DEĞİL AMA OLSUN... GÜZELLİĞİ YETER!..
Bayan Venezuella hayallere dalmışken tam da bu sırada nerden geldiği belli olmayan bir domuz...!
?!
DOBUDOK DOBUDOK
DUIIIIT!..DUIIIIT!.. TILIIIIM!..TILIIIIM!.. (Kendi dilinde imdat falan diyor)
KOŞ ZALHALLA ARKANA BAKMADAN KOŞ!..ŞİMDİ KURTARIRIM SENİ!..
KUSURA BAKMA DÜNYALI TUHAF YARATIK AMA BUNU YAPMAK ZORUNDAYIM!..EVEET... İŞTE ŞİMDİ!..
???
?!?
COZZ
OH DORRİN, BİR AN İÇİN ÖYLE ÇOK KORKTUM KI?!.
TAMAM, GEÇTİ ZALHALLA!..ŞŞŞ, KORKMA ARTIK!.....
Dorrin'in kullandığı tuhaf silahın marifetini gören Prenses Afrodita'nın zihninde yeni bir fikir uyandı:Bu silah kendi amaçlarına hizmet etmeliydi!..
VAY ANASINI, O NEYDİ BE!..
SÜRECEK...

ZAMAN DOLU DOLU GEÇİYOR AMA BİZ HEP EN SON OLANLARI HATIRLIYORUZ.
BERKİN'İN VEFAT ETTİĞİ HABERİNİ ŞU KURTULAMADIĞIMIZ SOSYAL BELADAN ALDIM O SABAH.. ZATEN ORADAN BANA G*T ZORUYLA GEÇTİĞİM BÜTÜNLEMELERDEN BAŞKA HİÇ İYİ HABER GELMEDİ..
AKŞAMINA, BU MERHAMETSİZLİK SOKAKLARA DÖKÜYORDU İNSANLARI.. AŞINA OLDUĞUM BOŞ SOKAKLAR ANLAM KAZANIYORDU HER BİRİMİZLE.. ÖFKEYLE BAĞIRAN İNCE KALIN SESLER, DURMAYAN AYAK SESLERİ, İNCEDEN BİR GAZ KOKUSU HİSSEDİYORDUM..

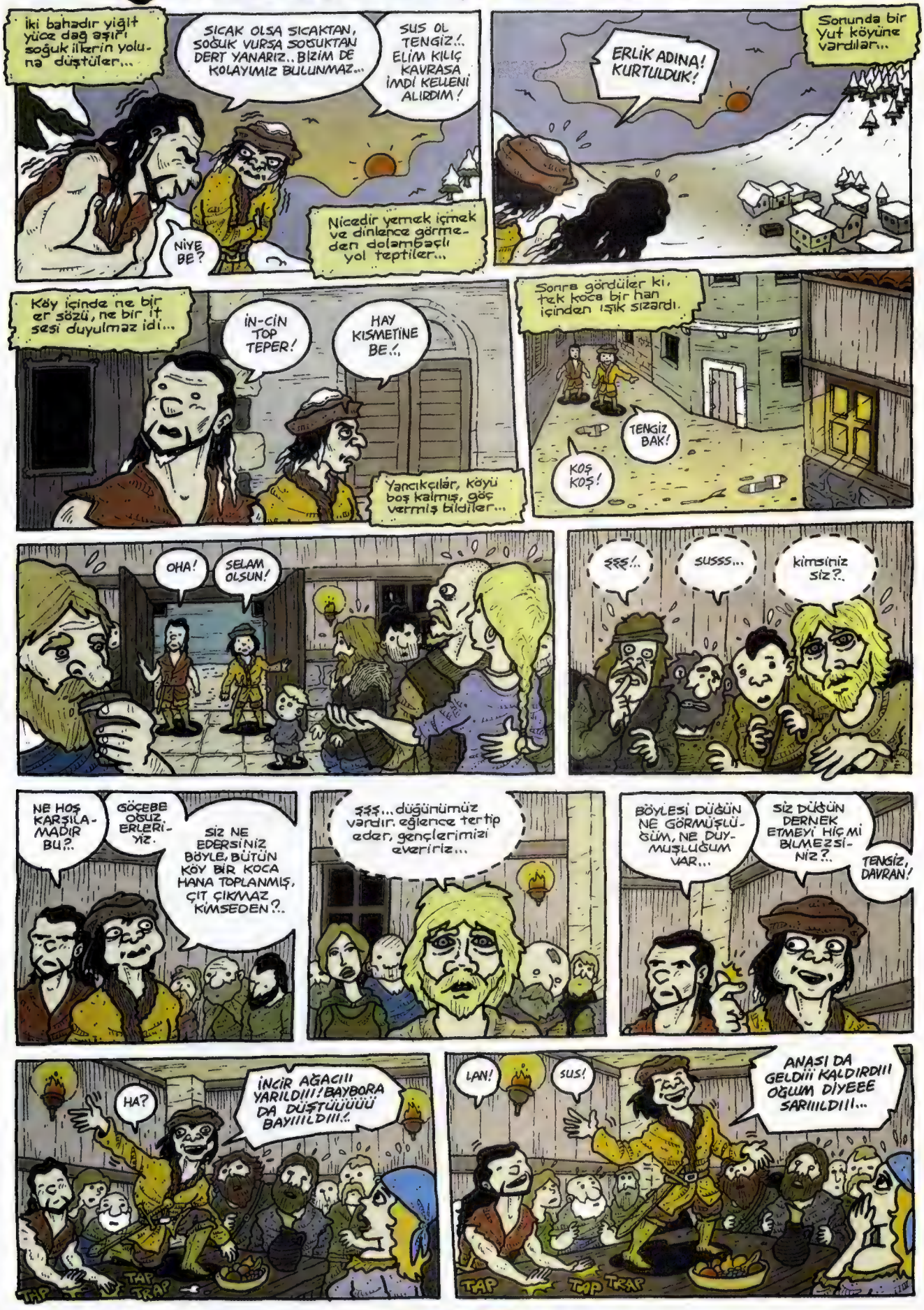

İNAN, HERKES PES ETTİ SANMIŞTIM..
O DENLİ SEVİMSİZ BİR GÜNAYDINA BU KADAR MI İÇTEN CEVAP VERİLİR?


O SABAHIN AŞIK OLMAK İÇİN DOĞRU SABAH OLMADIĞINI ANLIYORDUM ERTESİ GÜN, ÖLÜM HABERLERİ GELİYOR, BENİM DE ORADA OLMAM GEREKİYORDU, ACELE ETMELİYİM DİYORDUM. HİÇ BİR ŞEYİ UNUTMAMALIYIM.
O YAŞTA ÖLÜP BİR DAHA HİÇ SEVEMEMEKTEN DAHA İYİ OLMALI BU.
BİRBİRİNE KARIŞAN "KATİL VAR!" ÇIĞLIKLARININ KİMLERDEN GELDİĞİNİ AYIRT EDEMEZ OLUYORDUM. BECERİKSİZCE KALABALIĞA KARIŞIYORDUM.
ELİMDEKİ EKRANDA İĞRENÇ YORUMLAR GÖRMEK İSTEMİYORDUM. BU ATEŞ DE Mİ YALNIZCA DÜŞTÜĞÜ YERİ YAKAR?
İNSANLARIN ARTIK BURADA GÜVENDE HİSSETMEDİĞİNİ ANLAMAK ZOR OLMUYORDU.

YANCIKÇILAR

Gönülsüz Göçebe Kavim

Yazan-Çizen
Nuri Çetin



İki bahadır yiğit yüce dağ aşırı soğuk illerin yoluna düştüler...

SICAK OLSA SICAKTAN, SOĞUK VURSA SOĞUKTAN DERT YANARIZ.. BİZİM DE KOLAYIMIZ BULUNMAZ...

SUS OL TENGİZ!.. ELİM KILIÇ KAVRASA İMDİ KELLENİ ALIRDIM!

NİYE BE?

Nicedir yemek içmek ve dinlence görmeden dolambaçlı yol teptiler...

ERLİK ADINA! KURTULDUK!

Sonunda bir Yut köyüne vardılar...

Köy içinde ne bir er sözü, ne bir it sesi duyulmaz idi...

İN-CİN TOP TEPER!

HAY KISMETİNE BE!..

Yancıkçılar, köyü boş kalmış, göç vermiş bildiler...

Sonra gördüler ki, tek koca bir han içinden ışık sızardı.

TENGİZ BAK!

KOŞ KOŞ!

OHA!

SELAM OLSUN!

ŞŞŞ!..

SUSSS...

kimsiniz siz?..

NE HOŞ KARŞILAMADIR BU?..

GÖÇEBE OĞUZ ERLERİYİZ.

SİZ NE EDERSİNİZ BÖYLE, BÜTÜN KÖY BİR KOCA HANA TOPLANMIŞ, ÇIT ÇIKMAZ KİMSEDEN?..

ŞŞŞ... düğünümüz vardır. eğlence tertip eder, gençlerimizi eveririz...

BÖYLESİ DÜĞÜN NE GÖRMÜŞLÜĞÜM, NE DUYMUŞLUĞUM VAR...

SİZ DÜĞÜN DERNEK ETMEYİ HİÇ Mİ BİLMEZSİNİZ?..

TENGİZ, DAVRAN!

HA?

İNCİR AĞACIII YARILDIII! BAYBORA DA DÜŞTÜÜÜÜÜ BAYIIILDIII!..

TAP TAP TRAP

LAN!

SUS!

ANASI DA GELDİİİ KALDIRDIII OĞLUM DİYEEE SARIIILDIII...

TAP TAP TRAP

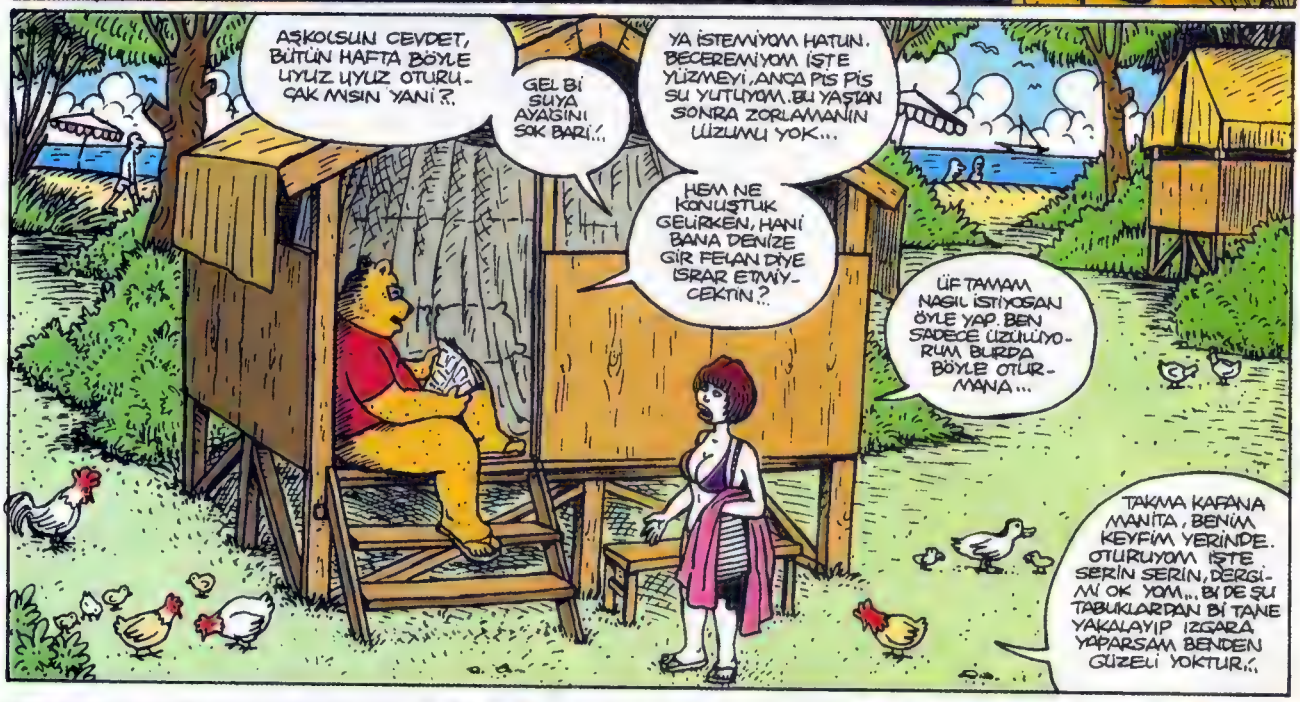
GRÖÖÖURR
O NESİ?
KÇORTK
Bir anda bir koca heyhula çalgılı düğün üstüne kabus gibi çöktü...
Her yeri yakdı yıkdı can aldı, mal çaldı...
DURONK
HMVÇ
BIRÇ
Taze gelini de yanına katıp sır oldu gitdi...
İMDAAAT!
ERLİK'İN T.ŞŞAKLARI! BU DA NESİ İDİ?!
BU RÜBERZAL! DAĞLARDA YAŞAYAN KORKUNÇ CANAVAR!!.
NE ZAMAN BİR DÜĞÜN DERNEK OLSA, GÜRÜLTÜDEN ÇALGI ÇENGİDEN ÇILGINA DÖNER... DÜĞÜN YERİNİ BASAR DA HER YERİ YAKAR YIKAR.!.
ÖNÜNE ÇIKANIN CANINI ALIR. GELİNİ DE YANINA KATIP SIR OLUR GİDER... BİZ DE BU SEBEPTEN DÜĞÜNÜMÜZÜ SESSİZ EDERDİK...
AMA SİZ AHMAKLAR YÜZÜNDEN TAZE GELİNİM ZÜBERZAL'E YEM OLDU!
BİLEMEDİK, KUSURA BAKMA... BU CANAVAR NEREDE YAŞAR, BİZE BİR GÖSTERİN HELE. VARIP CENK EDELİM, TAZE GELİNİNİ SANA GERİ BAĞIŞLAYALIM... HATAMIZI DÜZ EDELİM...
KÖYÜN ÖTE YANINDAKİ DAĞINDA YAŞAR. AMA SANIR MISINIZ Kİ KOCA KÖY ZÜBERZAHL'İN CANINI ALMAYA NİYET ETMEDİ...
NİYE YİĞİTLER SEFERE VARDI DA DÖNEN GÖRÜLMEDİ.!.
SİZ KAYGI TUTMAYIN, BU TEPEGÖZ DAHA BİR OĞUZ ERİYLE CENK GÖRMEDİ.!.
İÇİNİZİ FERAH TUTUN. TEPEGÖZ'ÜN KELLESİ VE TAZE GELİN İLE BURAYA DÖNÜNCE ÇALGILI ÇENGİLİ DÜĞÜNDE HEP BERABER KEYFEDERİZ...
KALIN SAĞLICAKLA.!..
Böylece iki oğuz eri bir yüce dağdan inip öbürüne doğru yol tepmeye giriştiler...
Dağın kışı soğuğu pek fena bastırdı. Yancıkçılar bir kara kovuk gördü de kovuğa kendini daraltı...

FHUH! NE ZORUMUZ VARIDI...
BRE GELİN KIZI KAÇIRTMIŞİKEN BİZE YEME İÇME VERİR Mİ KÖYLÜ...
HA?
GROÜ?
RAAA
HIRS!
HRAAA!
DRUFK
ZAK
DRULF
DUR ULA! TAMAM AL GELİN SENİN OLSUN.!. GELİN SENİN.!.
BVÜHÜHÜHÜ
GELİNİİİM ...
AA?
EY KOCA YİĞİDİM!
DE BANA DERDİNİ.!.. NEDENDİR DÜĞÜN DERNEK DAĞITIP GELİNLERİ KAÇIRMAK?
SENELER EVVEL BİR AHU KIZ GÖRÜP SEVMİŞİDİM... VARDIM AKSAKALLI BABASINDAN İSTEDİM DE VERDİ...
Düğün dernek kurup oynadık eğleştik...
Neşemizi dert etmiş komşu, çalgı çengiden usanmışız deyip, gelip maraza çıkardılar...
Büyük kavga çıkdı, Genç yiğitler birbirine girdi. Toz oldu, duman oldu. Düğün dernek cenk meydanına döndü...
Vuruşma bitip de toz duman yatışınca gördüm ki taze gelinim kör kavgada heder olmuş idi. Ak gelinliği alca kana bulanmış idi...
En büyük neşemi keder etdiler.. Kederimle kendimi yüce dağlara vurdum...

nuricetin@yahoo.com

Bitti

OKTAY
VE
CEVDET
YAZAN VE ÇİZEN: MELİKŞAH


AŞKOLSUN CEVDET, BÜTÜN HAFTA BÖYLE UYUZ UYUZ OTURUCAK MISIN YANİ?.
GEL Bİ SUYA AYAĞINI SOK BARİ!.
YA İSTEMİYOM HATUN. BECEREMİYOM İŞTE YÜZMEYİ, ANCA PİS PİS SU YUTUYOM. BU YAŞTAN SONRA ZORLAMANIN LÜZUMU YOK...
HEM NE KONUŞTUK GELİRKEN, HANİ BANA DENİZE GİR FELAN DİYE İSRAR ETMİYCEKTİN?
ÜF TAMAM NASIL İSTİYOSAN ÖYLE YAP. BEN SADECE ÜZÜLÜYORUM BURDA BÖYLE OTURMANA...
TAKMA KAFANA MANİTA, BENİM KEYFİM YERİNDE. OTURUYOM İŞTE SERİN SERİN, DERGİNİ OK YOM... Bİ DE ŞU TABUKLARDAN Bİ TANE YAKALAYIP IZGARA YAPARSAM BENDEN GÜZELİ YOKTUR.!.

NE! SAÇMALAMA CEVDET. SAKIN ZARAR VERİYM DEME O HAYVANLARA.!.
YEA NOOLCAK CANIM, SANKİ Bİ TANESİNİ KESİP YESEM!
CEVDET VALLAHİ YÜZÜNE BAK. MAM Bİ DAHA! AAA. DELİ MİDİR NEDİR BE.!.
BEBEPSİZER

HAHAHA! TAMAM BE HATUN, ŞAKA YAPIYOZ HERALDE...
HİÇ KOMİK DİL.!. NEYSE, HADİ BEN SAHİLDEYİM... SEN DE CANIN SIKILIRSA GEL BİRAZ GÜNEŞLEN EN AZINDAN.!.
BAKARIZ.

VALLA İYİ Kİ ERKEN GELMİŞİZ BU SENE PINAR. BAYA SAKİNMİŞ HAKKATEN ORTAM.!.
DEDİM SANA BURASI SEZON BAŞLADIĞINDA BİLE FAZLA KALABALIK OLMAZ ... SEVİCEĞİNİ BİLİYORDUM...

VAY! BÜYÜK RESSAM OKTAY DARICA DİL Mİ BU YA? TESADÜFE BAK.!.
HAH! İLLA Bİ BOKLUK ÇIKICAK TABİ.!. DADANMASALAR BARİ...

EE OKTAY? BAYADIR GÖREMİYORUZ SENİ SANAT ORTAMLARINDA. GERÇİ ŞU SIRALAR ADIN ÇOK GEÇİYOR SAĞDA SOLDA, DUYDUM Kİ NİHAYET SEN DE RESİMLERİNİ SATMAYA BAŞLAMIŞSIN.!.

NOOLDU, "SANATIM SATILIK DİL" FALAN DİYODUN ÖNCEDEN? EKONOMİK KRİZ SENİ DE VURMUŞ ANLAŞILAN, E TABİ ANARŞİST DURUŞ DA Bİ YERE KADAR.!.

ÖNCELİKLE BU SENİ İLGİLENDİRMEZ..:. YİNE DE BİLGİN OLSUN, BEN RESİMLERİMİ GERÇEKTEN DEĞER VEREN İNSANLARA SATIYORUM, SİZİN GİBİ PARAYI BASAN HERKESE DİİL..:.
DUYDUM DUYDUM, TİPİNİ BEĞENMEDİKLERİNİ KAPTAN KOVUYORMUŞSUN..:. BÖYLE PİCASSO TRİPLERİ FALAN ÇOK HAVALI HAKKATEN. AMA UNUTMA, SEN PİCASSO DİİLSİN. RESİMLERİN DE O KADAR MATAH DİİL. ŞANSİNİ FAZLA ZORLAMA İSTERSEN!
NE BİÇİM KONUŞUYOSUN LAN SEN BENLE DALLAMA! YOLUNU SKERİM SENİN..:.
ŞŞŞ OKTAY SAKİN OL..:.
OOO..:. ELEŞTİRİYE DE HİÇ AÇIK DİİLSİN BAKİYORUM..:.
ELEŞTİRİNİ SKERİM LAN SENİN! SEN KÖYDE EŞŞEK SKERKEN BEN RESİM YAPIYODUM DÜRRÜK!.. KİM OLUYOSUN DA BENİ ELEŞTİRİYOSUN! ÖYLE BOYNUNA FULAR BAĞLAMAKLA.. YA ÇEKİL PINAR, AĞZINI BURNUNU KIRIYM ŞUNUN..:.
OKTAY NOLUR GELME ŞUNUN GAZINA. RİCA EDİYORUM. BURNUMUZDAN GELMESİN ŞU TATİL...
ÜFF TAMAM TAMAM... ULAN BANA BAK BAŞ GİT YOKSA ELİMDE KALIRSIN! DALTARAİSA BAK LAN..:.
GÖRÜYOSUN DİMİ YELİZ, ÇAĞDAŞLIKTAN NE KADAR UZAK..:.
BAK HALA ORDAN BIK BIK EDİYO!
YAZIK!
YA TAMAM OKTAY!
MUNA KOYİM ŞURDA İKİ DAKKA KAFA DİNLİYCEZ... ÇIK ÇIK ÇIK..:.
YA SKTİRET HAYATIM TAKMA KAFANA. KUYRUK ACISI VAR İŞTE HERİFİN. BIRAK HAVLASIN DURSUN!
SU NASIL PINAR, SİZ GİRDİNİZ Mİ?.
GİRDİK GİRDİK, ÇOK GÜZEL..:.
BAAK BAK BAK
HAAYYT!.. AHA DA YAKALADIM!
GIDAAK!
DUR! DUR! DİRENME BOŞUNA KAÇAMAZSIN..:. ŞŞŞ GÜRÜLTÜ YAPMA!
BAAK BIDAK
HEY!
NAPIYOSUN..:. BIRAK O TAVUĞU!
BIDAK
YA NAPICAM KARDEŞİM, SEVİYOM TABİ Kİ..:.
BOŞUNA YALAN SÖYLEME, SENİ KIZLA KONUŞURKEN DUYDUK! KESİP YİYECEKTİN DİMİ ZAVALLI TAVUĞU..:.
YAUV NE ALAKASI VAR ARKADAŞIM, YİYCEM FELAN DERKEN ŞAKA YAPIYODUM BEN... AHA BUYUR SALDIM İŞTE TAVUĞU..:.
CANİ ADAM..:.
YA BOŞVERSENE, BİZ GELMESEK YİYECEKTİN İŞTE ZAVALLIYI... Bİ DAHA GÖRÜRSEM ŞİKAYET EDERİM SENİ İŞLETMEYE!
ET KARDEŞİM ET..:. SEVİYODUK DİYOZ ALLAALLA! ORTADA Bİ SUÇ YOK, AKSİNİ İSPATLAYAMAZSIN... GİT KİME DİYOSAN DE..:.
BU SEFERLİK YIRTTIN... AMA GÖZÜM ÜSTÜNDE..:.
GÖZÜNÜ SKİYM!

EE CEVDET?.. SEN NASIL BULDUN ORTAMI, SEVDİN Mİ?

YA ORTAM GÜZEL DE YENGE, ŞU YEMEK OLAYINI PEK SEVMEDİM, PASO SEBZE. ET YOK HİÇ YEMEKLERDE. VECETERYAN MIDIR NEDİR. ENTEL İŞİ YANİ HEP. O BAKIMDAN, ŞAHSEN BENİM BURAYA PUANIM U!..

PAT

PAT

YA AMMA ABARTTIN CEVDET.. Bİ HAFTA ET YEMESEN ÖLÜRSÜN SANKİ. HEM İSTERSEN SİPARİŞ VEREBİLİRSİN YANİ!..

MEVZU O DİİL HATUN, MUAMELE YANLIŞ!.. 10 ÇEŞİT YEMEK ÇIKIYOSA 2 ÇEŞİT DE ETLİ OLSUN. ÖYLE SİPARİŞ FELAN!

ANLAŞILDI. SENİN CANIN SIKILMIŞ, BOK ATMAYA BAHANE ARIYOSUN!

YA NE İLGİSİ VAR CANIM!

VAY! BÜYÜK SANATÇI OKTAY DARICA, ŞİMDİ DE MÜZİĞE SOYUNMUŞ! HAHAH!

YA PINAR ŞUNU Bİ DÖVİYİM BE! HI?.. HADİ BE?..

OKTAY LÜTFEN, BIRAK İNME ŞUNUN SEVİYESİNE!..

İKİ TANE ÇAKIYM?

ÜFF!

YA KUSURA BAKMA BE CANER, DÖVEMİYCEM SENİ ŞU AN!.. TADIMIZ KAÇMASIN DİYORUZ, AMA SÖZ Bİ ARA İLGİLENİCEM BU KONUYLA. BORCUM OLSUN!..

İŞTE SEN BUSUN, ANCA KABA KUMET! KINIYORUZ SENİ OKTAY DARICA... ÇOK PİS KINIYORUZ HEM DE. YÜRÜ YELİZ GİDELİM...

DÜZEYSİZ!

IYY, BUNLAR KİM YA? NE KADAR İTİCİ İNSANLAR!

AMAN SORMA ZEYNEP, OKTAY'IN BELALILARI İŞTE!..

BU KARI ÜNİVERSİTEDEYKEN OKTAY'IN PEŞİNDEN ÇOK KOŞTU ZAMANINDA. SONRA OKTAY BUNU SKMEYİNCE YANINDAKİ CANER DENEN LAVUKLA SEVGİLİ OLDULAR.

BU CANER İTİ DE OKTAY'IN ARKADAŞIYDI ÖNCEDEN. TABİ O DA BU KALTAĞIN İÇTEN İÇE OKTAY'A HASTA OLDUĞUNU BİLDİĞİNDEN BÖYLE HIRSA KESTİ İŞTE!..

MEVZU BUDUR YANİ ÖZETLE!

HEY!

BAKSANA SEN BURAYA!.. NE SAKLIYOSUN ÖYLE TİŞÖRTÜNÜN ALTINDA?..

SİZE NE KARDEŞİM, NE SAKLIYOSAM SAKLIYORUM ALLA ALLA!.. ŞAHSİ EŞYAM BU BENİM HESAP MI VERİCEM...

YAHU AYIPTIR BE! SOKMUŞ KOYNUNA GÖTÜRÜYOSUN İŞTE TAVUĞU!.. APTAL MIYIZ BİZ!..

BAK BAK BAK

BEH!.. ALIN MUNA KOYUM, BAŞINIZA ÇALIN TABUĞUNUZU!.. NE KIYMETLİ HEYVANMIŞ BE!..

GIDAAK!

İŞTE ŞİMDİ BENİ GERÇEKTEN KIZDIRDINIZ. İNADA BİNDİ Bİ KERE İŞ!.. BEN DE O TABUĞU KESİP YEMEZSEM ADAM DİİLİM ULAN!..

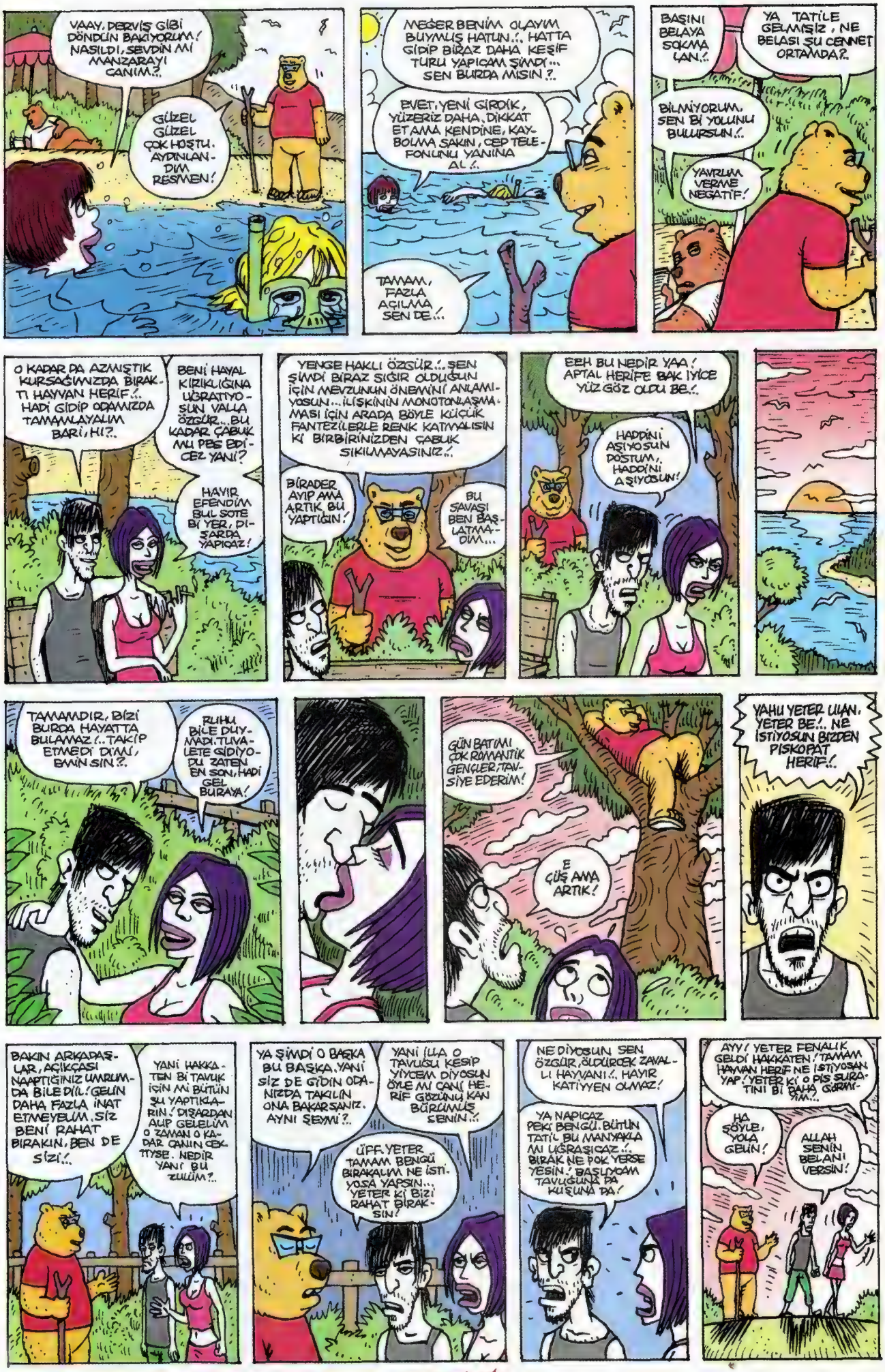
GERİZEKALI...

AAA MANYAK MIDIR NEDİR YA..

PİSKOPAT KENİŞ...

SALAK..

OOO, SELAMINALEYKİ GENÇLER... MEDİTASYONUNUZ KABUL OLSUN..
ŞŞ, BULAŞMA LAN KIZLARA. GEL ÇÖK...
ABİ BAKSANA? ŞU TEPEYE TIRMANAK MI?..
VALLA BİZ DÜN TIRMANDIK ZATEN... MANZARASI ŞAHANE..
HADİ YA? LAN NE ARA? ZOR MU PEKİ TIRMANMASI?..
YOO, BURDAN ZOR GİBİ GÖRÜNÜYO AMA, O KADAR DİK DİL... 10 DAKKADA ÇIKTIK BİZ PINAR'LA, GİT ÇIK SEN DE..
DİMİ YA, AKSİYON OLUR BANA DA. OTUR OTUR SIKILDIM..
HATUN, BEN ŞU TEPEYE TIRMANCAM, GELİYON MU?..
OMMM!
HAA PARDOMM.
HUHHH... ULAN HAKKATEN ŞAHANEYMİŞ MANZARA BEH..
HİHİHİ ACELE ETME YAVAŞ... AY HİHİHİ...
?
IMHHH IMHH
IHHH
ÖHHÖÖ ÖHÖÖ!
AY!
SELAM GENÇLİK.. KUSURA BAKMAYIN İSTEMEDEN "AÇIK ARAZİ" FANTAZİNİZİ BOZDUM GALİBA?..
NOOLUYO BE, BİZİ Mİ TAKİP EDİYOSUN SEN SİNSİ GİBİ..
YOO, TAMAMEN TESADÜF, AKSİNE SİZ HERYERDE KARŞIMA ÇIKIYOSUNUZ.. AMA SANIRIM BUNDAN SONRA DAHA DA SIK KARŞILAŞICAZ SİZLE..
YAA NE RAHATSIZ ADAMMIŞSIN SEN BE.. GİTSENE BAŞIMIZDAN..
GİTMİYORUM KARDEŞİM, BABANIZIN YERİ Mİ?.. AHA DA DURUYOM BÖYLE. VAR MI?..
YÜRÜ BENGÜ YÜRÜ, MUHATAP OLMAYALIM ŞU HANZOYLA...
PİS HERİF!
ALOO.. GÖZÜM ÜSTÜNÜZDE!
NİHİHİ.. ŞİMDİ AAZINIZA SÇTİM İŞTE.. BENLE UĞRAŞMAK NEYMİŞ GÖSTERCEM SİZE!.. NAH YAPARSINIZ ARTIK AÇIK ALANDA SEVİŞME FANTEZİSİNİ..



VAAY, DERVİŞ GİBİ DÖNDÜN BAKIYORUM! NASILDI, SEVDİN Mİ MANZARAYI CANIM?..

GÜZEL GÜZEL ÇOK HOŞTU. AYDINLANDIM RESMEN!

MEĞER BENİM OLAYIM BUYMUŞ HATUN!.. HATTA GİDİP BİRAZ DAHA KEŞİF TURU YAPICAM ŞİMDİ... SEN BURDA MISIN?..

EVET, YENİ GİRDİK, YÜZERİZ DAHA. DİKKAT ET AMA KENDİNE, KAYBOLMA SAKIN, CEP TELEFONUNU YANINA AL!..

TAMAM, FAZLA AÇILMA SEN DE!..

BAŞINI BELAYA SOKMALAN!..

YA TATİLE GELMİŞİZ, NE BELASI ŞU CENNET ORTAMDA?..

BİLMİYORUM. SEN Bİ YOLUNU BULURSUN!..

YAVRUM VERME NEGATİF!

O KADAR DA AZMIŞTIK KURSAĞIMIZDA BIRAKTI HAYVAN HERİF!.. HADİ GİDİP ODAMIZDA TAMAMLAYALIM BARİ, HI?..

BENİ HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATIYOSUN VALLA ÖZGÜR... BU KADAR ÇABUK MU PES EDİCEZ YANİ?

HAYIR EFENDİM BUL SOTE Bİ YER, DIŞARDA YAPICAZ!

YENGE HAKLI ÖZGÜR!.. SEN ŞİMDİ BİRAZ SIĞIR OLDUĞUN İÇİN MEVZUNUN ÖNEMİNİ ANLAMIYOSUN... İLİŞKİNİN MONOTONLAŞMAMASI İÇİN ARADA BÖYLE KÜÇÜK FANTEZİLERLE RENK KATMALISIN Kİ BİRBİRİNİZDEN ÇABUK SIKILMAYASINIZ!..

BİRADER AYIP AMA ARTIK BU YAPTIĞIN!

BU SAVAŞI BEN BAŞLATMADIM...

EEH BU NEDİR YAA! APTAL HERİFE BAK İYİCE YÜZ GÖZ OLDU BE!..

HADDİNİ AŞIYOSUN DOSTUM, HADDİNİ AŞIYOSUN!

TAMAMDIR, BİZİ BURDA HAYATTA BULAMAZ!.. TAKİP ETMEDİ DİMİ, EMİN SİN?..

RUHU BİLE DUYMADI. TUVALETE GİDİYODU ZATEN EN SON, HADİ GEL BURAYA!

GÜN BATIMI ÇOK ROMANTİK GENÇLER, TAVSİYE EDERİM!

E ÇÜŞ AMA ARTIK!

YAHU YETER ULAN, YETER BE!.. NE İSTİYOSUN BİZDEN PİSKOPAT HERİF!..

BAKIN ARKADAŞLAR, AÇIKÇASI NAAPTIĞINIZ UMRUMDA BİLE DİİL! GELİN DAHA FAZLA İNAT ETMEYELİM. SİZ BENİ RAHAT BIRAKIN, BEN DE SİZİ!..

YANİ HAKKATEN Bİ TAVUK İÇİN Mİ BÜTÜN ŞU YAPTIKLARIN! DIŞARDAN ALIP GELELİM O ZAMAN O KADAR CANIN CEKTİYSE. NEDİR YANİ BU ZULÜM?..

YA ŞİMDİ O BAŞKA BU BAŞKA. YANİ SİZ DE GİDİN ODANIZDA TAKILIN ONA BAKARSANIZ. AYNI ŞEYMİ?..

YANİ İLLA O TAVUĞU KESİP YİYCEM DİYOSUN ÖYLE Mİ CANİ HERİF GÖZÜNÜ KAN BÜRÜMÜŞ SENİN!..

ÜFF. YETER TAMAM BENGÜ BIRAKALIM NE İSTİYOSA YAPSIN... YETER Kİ BİZİ RAHAT BIRAKSIN!

NE DİYOSUN SEN ÖZGÜR, ÖLDÜRCEK ZAVALLI HAYVANI!.. HAYIR KATİYYEN OLMAZ!

YA NAPICAZ PEKİ BENGÜ. BÜTÜN TATİL BU MANYAKLA MI UĞRAŞICAZ!.. BIRAK NE POK YERSE YESİN! BAŞLIYCAM TAVUĞUNA DA KUŞUNA DA!

AYY! YETER FENALIK GELDİ HAKKATEN! TAMAM HAYVAN HERİF NE İSTİYOSAN YAP! YETER Kİ O PİS SURATINI Bİ DAHA GÖRMİYİM!..

HA ŞÖYLE, YOLA GELİN!

ALLAH SENİN BELANI VERSİN!

Ertesi gün..

GIDAAK!

ÇOK UĞRAŞTIRDIN BEBEYİM, AMA SONUNDA BENİMSİN İŞTE!.. NIHIHI!..

BAKIN İŞTE ORDA CANİ!

BUB... BU... BU NEDİR BÖYLE?

HASSKTİR! VAY İPNENİN EVLADI!..

CEVDET!

ULAN!

ULAN HAYVANOĞLU HAYVAN!.. ULAN DÜRZÜ SEN NE BİÇİM Bİ YARATIKSIN ULAAN!..

ÇOPAA!

ANAM!

YANİ NE DİYECEĞİMİ BİLEMİYORUM HAKKATEN! BUNCA YILDIR BURDA BÖYLE BİR REZALET YAŞANMADI! LÜTFEN HESABINIZI KAPATIP, KAMPI DERHAL TERKEDİN!..

NASIL YAPABİLDİN BUNU CEVDET NASIIL? ÜHHÜÜÜÜ!..

ÇAT! ÇOTA! ÇOT!

GEBERTECEM LAN BU SEFER SENİ!..

AAĞH! ABİ DOKUNU YİYİM ABİ.. AAH! KANDIRDINIZ LAN BENİ ŞEREFSİZLERH.. AAAH!..

CEPTION

HATUN EKMEK ÇARPSIN BAK, ŞEYTANA UYDUM... KENDİMDE DİİLDİM. YEMİN EDERİM...

DEFOL GİT CEVDET! DOKUNMA BANA!..

VAY BE OKTAY, BU SEFER FENA REZİL OLDUNUZ HAKKATEN!

KARDEŞİN DE SANA ÇEKMİŞ HALİYLE, O DA TIPKI SENİN GİBİ VAHŞİ! GENLERİNİZDE Bİ SORUN VAR DEMEK Kİ!

YA İŞTE GÖRGÜSÜZLÜK BÖYLE BİŞEY HAYATIM. BUNLAR GİBİ MEDENİYETSİZLER HER ZAMAN REZİL OLMAYA MAHKUMLAR. NASIL DA BULMUŞLAR BİRBİRLERİNİ!

PINAR BE, BAK ZATEN YALAN OLDU TATİL... DÖVİYM ARTIK ŞUNU BE!..

DUR, HATTA YANINDAKİ KALTAĞI DA BEN DÖVİYM!

HAH! HADİ ŞİMDİ KONUŞ YİNE YAVŞAK YAVŞAK! TAVRINA SOKTUMUN EVLADI SENİ!..

SEN GEL BAKALIM ŞÖYLE MUNA KODUMUN ORSPUSU! NEDİR ULAN SENİN DERDİN!..

EE, BEN KİMİ DÖVCEM? HADİ HATUN GEL BİZ DE BENİ İSPİYONLAYAN LAVUKLA MANİTASINI DÖVELİM!..

ÇOTA!

WAHŞ!

CİYEEK!

BAK HALA NE DİYO BAK! SENİN O ETLERİNİ KOPARIRIM!

HİAĞHH!

CİMCİRR!

BİTTİ!

KANUNDAN KAÇILMAZ

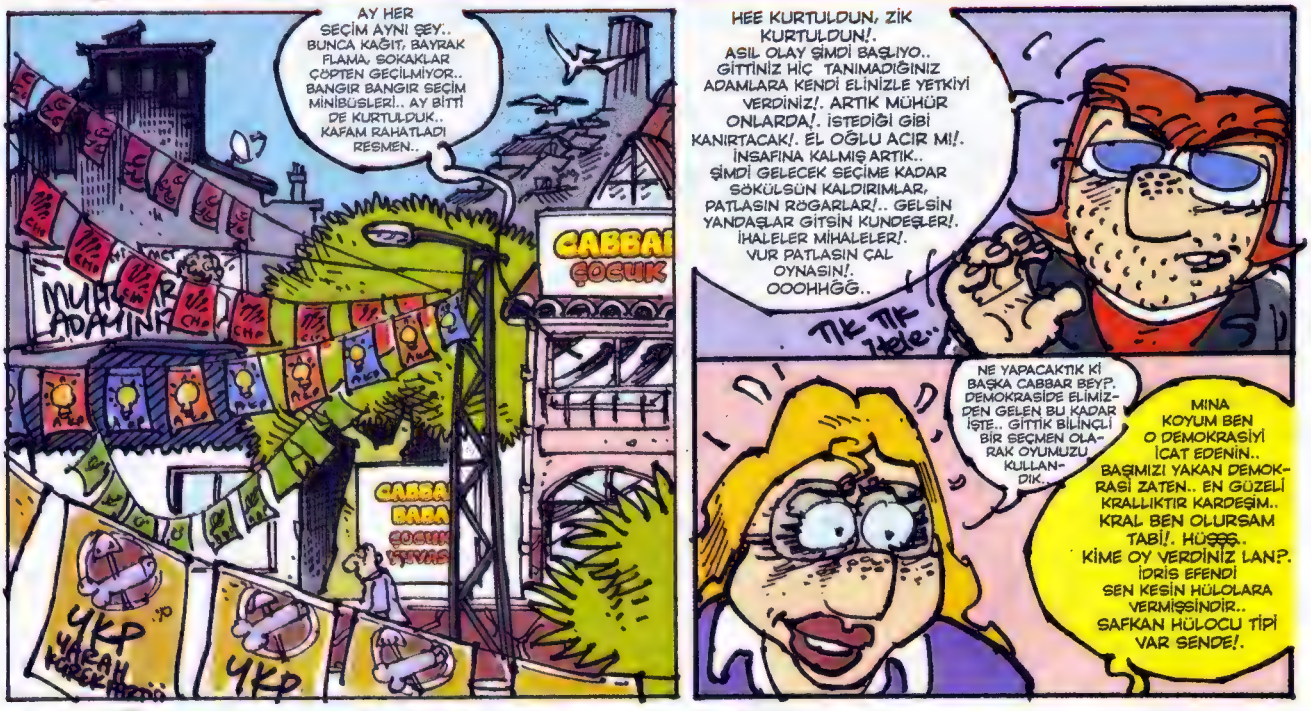
Oyuncular: Sinan Bardakcı, Bahadır Baysal, Fikret Özdemir veeee Cengiz Bilirgen...

Yaz-Çek: SUAT ÖZKAN

HAYDİ İMZALA ŞU İFADE TUTANAĞINI UĞRAŞTIRMA BİZİ!
OFFF PUF
HAYDİ BAK ÖNÜNDE ÖZGÜR BİR YAŞAM SADECE BİR İMZANIN UCUNDA DURUYORAT ŞU İMZAYI!
TAMAM AMK, O İPNELERİ BEN Mİ DÜŞÜNÜCEM, İMZALADIM GİTTİ!
HAH ŞÖYLEE..
GÜZEEL, ŞİMDİ MAFYANIN EBESİNİ SİTTİK
BU KADAR BASİT, GEL Bİ ÖPEYİM SENİ, HADİ GEÇMİŞ OLSUN
ALOO İYİ GÜNLER EFENDİM, MALUM ŞAHIŞ İTİRAF TUTANAĞINI İMZALADI.. ESTETİK OPERASYON İÇİN HASTANEYE DOĞRU ÇIKIŞ YAPIYORUZ...
HAYDİ CANIM SEN KLİNİĞE..
ULAN İYİ Mİ ETTİK, KÖTÜ MÜ.. PUFFF..
BİZ DE MAFYAYA OPERASYON İÇİN DÜĞMEYE BASMAYA!
İKİ HAFTA SONRA
NE YAPTINIZ BANA LAAN! ESTETİKÇİ DOKTORUNUZ EŞEĞİN GÖTÜNE BENZETMİŞ BENİ.. BU TİPLE YAŞASAM NE OLUR!
EEEE, SSK İMKANLARIYLA BU KADAR OLUYOR
AJDA'NIN DOKTORUNA MI GÖTÜRECEKTİK LAN SENİ! BUNU BULAMAYANLAR DA VAR!
FİNİTO

CABBAR BABA 0070

CENGİZ AKIN



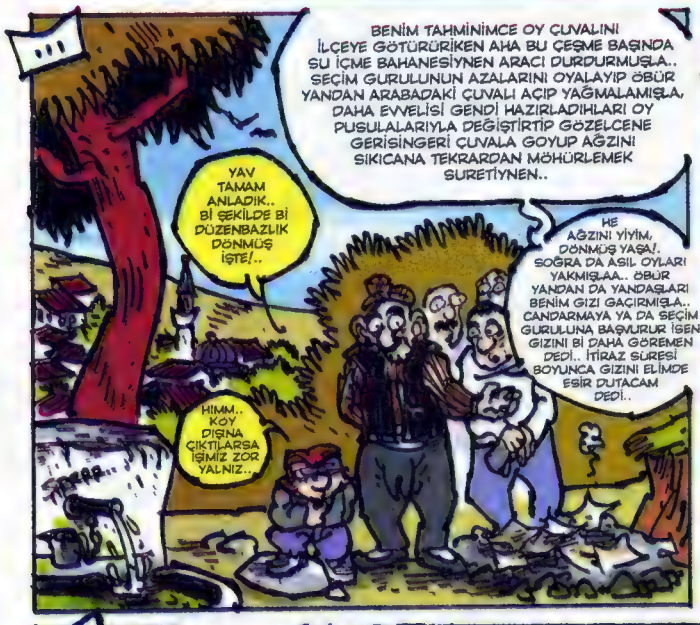
DAHA GÜÇRETLİ BİR YUKARI EDİMCİK İÇİN!
REYİĞİZİ BOĞA VİRİN
MUHTAR ADAYINIZ
TAYYAR AĞA
YUKARI EDİMCİK HAKETTİĞİ MAMELEYE GAVUŞACAK!..
MUHTAR ADAYINIZ
İDİMCİKLİ NEDİM
GUD GUD
TAYYAR AĞA
TAYYAR AĞA
.... TAYYAR EMMİ BAYA Bİ SEÇİM YATIRIMI YAPMIŞ..KÖY DEYİP GEÇME GÜZEL RANT VAR DEMEK Kİ!.

BÖYLEYİKEN BÖYLE İŞTE YEĞEN.. ÇOH BÖYÜK HAKSIZLIĞA EDELETSİZLİĞE UĞRADIH, DERDİMİZ BÖYÜH..
PEKİ SENİN KIZI TAYYARIN KAÇIRDIĞINDAN NASIL BU KADAR EMİNSİN NEDİM DAYI?. BAŞKASI OLAMAZ MI?. SEVDİĞİ MEVDİĞİ?.
HÜRRP..

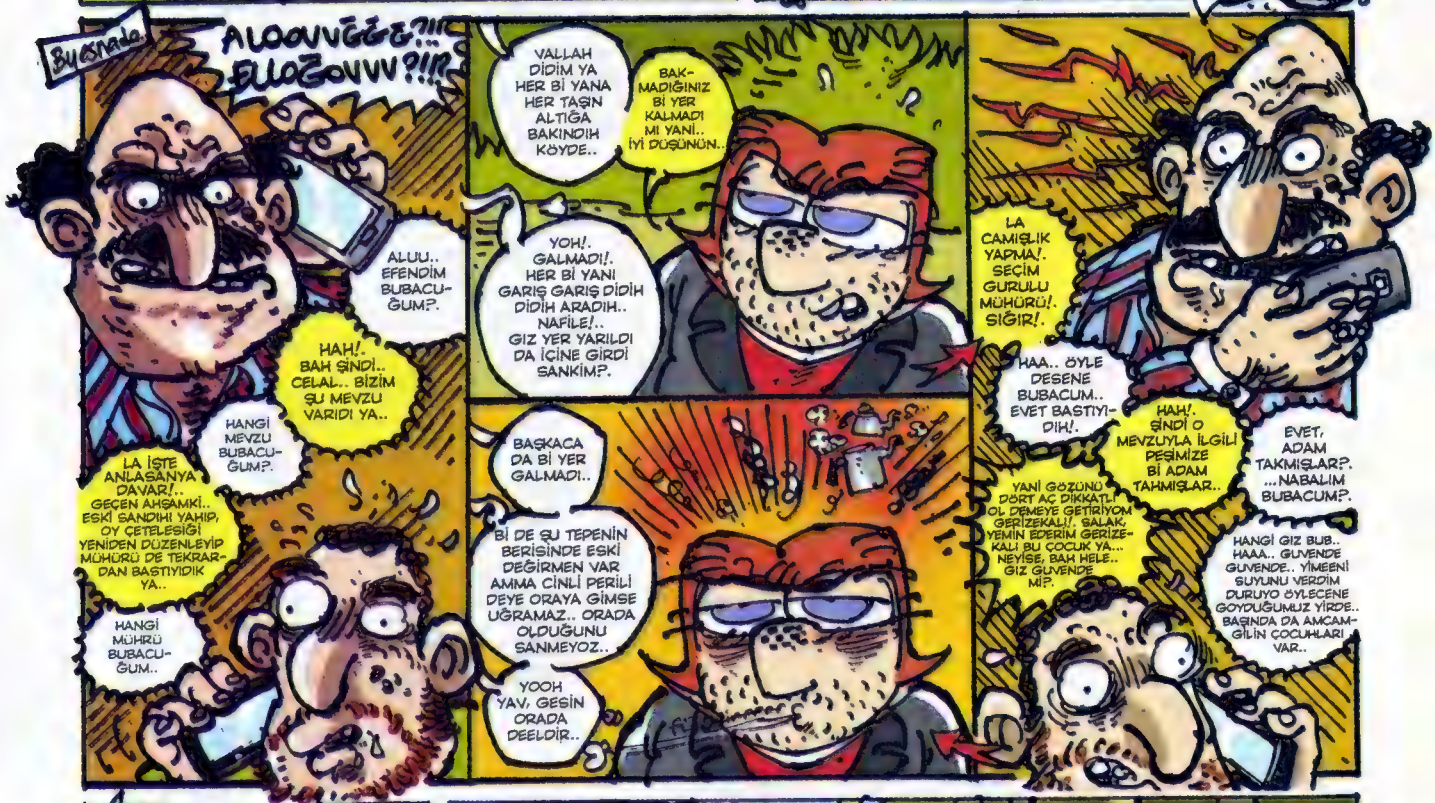
YOOH!.. YÜZDE Bİ MELYON GESİN EMİNİZ TAYYAR GAÇIRDI!. BU TAYYARGİLİN Bİ OĞLU İKİ DENEDE YARDAKÇISI YEĞENGİLLERİ VAA.. GIZI ONLARA GAÇITTIDI MİLLET SEÇİM HELECANIYINAN MEGGULİKEN.. YANİ SANDIĞI GATAGULLİ İLE HACAMAT EDİNCE GAMURLE OLSUN DİYE ÜSTÜNE DE GIZI GAÇIRTIVİRDİ.. AĞNADIN MI?. AHA BUNUN GIZI EVDE GALMIŞ GART GIZ GURUSU ZATE BAŞKASI GAÇIRMAZ.. NEDİM EMMİ YAĞNIŞ AĞNAMA SÖZÜM MECLİSTEN DİŞERİ HA!..
..DİYOSUNUZ.. EH, BURADA DAHA FAZLA VAKİT KAYBETMEYELİM O HALDE..
?!.?!!?
E HADİ MADEM NE DURUYOZ-KİNE?!.
KÖYÜN DELİSİ DELİ DURSUN AKADAŞIMIZ DA GÖRMÜŞ ZATE GAÇIRMA OLAYINI.. ÇOH MADUR VE BİTKİN VAZİYETTEYİZ CABBAR BEY GARDEŞİM.. BİZE YARDIMCI OLUVER GAYRI.. NE YAPCEĞİMİZİ BİLEMEZ HALDE ŞAŞKINIZ!.
GIZI ALDILAĞĞ.. DERE BOYUNA GETTİLEĞĞ.. ARDINSIRA DAŞ ATTIM DEYMEDİ!.
AT-TA! GİT-T!..

BU TAYYAR DİNEN ŞAHIS ASLEN KÖYÜN EVVELİSİ ÜÇ DÖNEMDEN DE MUKTARI İDİ!. FAHAT MUKTARLIĞI SÜRESİNCE KÖYLÜNÜN ÇOH AHINI ALDI.. KÖYLÜYE VERİLEN HER TÜR YARDIMDAN, DEVLET GREDİSİNDEN YÜZDE OTUZ GOMİSYON GESİYORUDU..
KÖYÜN BÜYÜK GISIM TOPRAĞINI GATAGULLİYİNEN GENDİ ÜZERİNE GEÇİRDİ..
HIMM...
İHTİYAR HEYETİNİ, ENCÜMENİ NEYİM DE GEREK RÜŞVET GEREK TEHDİNİNEN SİNDİRİP GENDİNE BAĞLADI, SES ÇIHARAMAZ HALE GETİDİ.. YILLARCA TIRTIKLADIĞI PARALARI HEP AYAHKABI GUTULARINA DOLDURUP İSTİFLEMİŞ DEYOLAR.. EVİNDEKİ AYAHGABILIHTA SAHLIYORMUŞ. BAH ŞU UYANIĞA SEN DE Mİ?. SİYTANIN AHLINA GELMEZ VALLAH!.
EH, ÇOK TA PARLAK Bİ METOD DEĞİL AGLINDA.. TABİ SİZİN PEK HABERİNİZ YOKTUR BU MEVZULARDAN..
PEKİ KIZI NEREDE TUTUYOR OLABİLİRLER Bİ FİKRİNİZ VAR MI?.
TAYYARGİLİN ESKİ AHILI OLABİLİR DEYE BAHINDIK AMA ORDA YOHUDU..
HIMM.. BAŞKA?!.

VALLAH BAŞKACA DA BİLEMİYON Kİ..
ONU DA SEN BULCEN GARİ.
HE YA, KÖYDE HER YERE BAHINDIK..
HEE!. SEN BULCEN..


...
BENİM TAHMİNİMCE OY ÇUVALINI İLÇEYE GÖTÜRÜRİKEN AHA BU ÇEŞME BAŞINDA SU İÇME BAHANESİYNEN ARACI DURDURMUŞLA.. SEÇİM GURULUNUN AZALARINI OYALAYIP ÖBÜR YANDAN ARABADAKİ ÇUVALI AÇIP YAĞMALAMIŞLA, DAHA EVVELİSİ GENDİ HAZIRLADIHLARI OY PUSULALARIYLA DEĞİŞTİRTİP GÖZELCENE GERİSİNGERİ ÇUVALA GOYUP AĞZINI SIKICANA TEKRARDAN MÖHÜRLEMEK SURETİYNEN..
YAV TAMAM ANLADIK.. Bİ ŞEKİLDE Bİ DÜZENBAZLIK DÖNMÜŞ İŞTE!..
HE AĞZINI YİYİM, DÖNMÜŞ YAŞA!. SOĞRA DA ASIL OYLARI YAKMIŞLAA.. ÖBÜR YANDAN DA YANDAŞLARI BENİM GIZI GAÇIRMIŞLA.. CANDARMAYA YA DA SEÇİM GURULUNA BAŞVURUR İSEN GIZINI Bİ DAHA GÖREMEN DEDİ.. İTİRAZ SÜRESİ BOYUNCA GIZINI ELİMDE ESİR DUTACAM DEDİ..
HIMM.. KOY DIŞINA ÇIKTILARSA İŞİMİZ ZOR YALNIZ..

!LAN!
GORKMA, GIŞ GIŞ GIŞ!. GIZIMIN EN SEVDİĞİ BİRİCİK ARKADAŞI GEÇİSİ.. GIZIMIN PEŞİNDEN BİR AN OSSUN AYRILMAZIDI.. ŞİNDİ BENİM PEŞİMSIRA HERYERE GELİYO.. GIŞŞ.. GIŞLA!. MENDEBUR!
Bee-e.. Beee..
KORP.. KURP..
KORKTUĞUM FALAN YOK.. İRKİLDİM SADECE.. EHE HE.. SENİN OYLARI YİYO..
KURP.. KURP..
PATPAT
DUMTAK AŞAMA NEDİR?


Bugünde
ALOOVÜĞĞĞ?!!.. ELLOĞOVVV?!!?
ALUU.. EFENDİM BUBACUĞUM?.
HAH!. BAH ŞİNDİ.. CELAL.. BİZİM ŞU MEVZU VARIDI YA..
HANGİ MEVZU BUBACUĞUM?.
LA İŞTE ANLASANYA DAVAR!.. GEÇEN AHŞAMKİ.. ESKİ SANDIHI YAHIP, OY ÇETELESİĞİ YENİDEN DÜZENLEYİP MÜHÜRÜ DE TEKRARDAN BASTIYIDİK YA..
HANGİ MÜHRÜ BUBACUĞUM..
VALLAH DİDİM YA HER Bİ YANA HER TAŞIN ALTIĞA BAKINDIH KÖYDE..
BAKMADIĞINIZ Bİ YER KALMADI MI YANİ.. İYİ DÜŞÜNÜN..
YOH!. GALMADI!. HER Bİ YANI GARIŞ GARIŞ DİDİH DİDİH ARADIH.. NAFİLE!.. GIZ YER YARILDI DA İÇİNE GİRDİ SANKİM?.
BAŞKACA DA Bİ YER GALMADI..
Bİ DE ŞU TEPENİN BERİSİNDE ESKİ DEĞİRMEN VAR AMMA CİNLİ PERİLİ DEYE ORAYA GİMSE UĞRAMAZ.. ORADA OLDUĞUNU SANMEYOZ..
YOOH YAV, GESİN ORADA DEELDİR..
LA CAMIŞLIK YAPMA!. SEÇİM GURULU MÜHÜRÜ!. SIĞIR!.
HAA.. ÖYLE DESENE BUBACUM.. EVET BASTIYIDIH!.
HAH!. ŞİNDİ O MEVZUYLA İLGİLİ PEŞİMİZE Bİ ADAM TAHMİŞLAR..
EVET, ADAM TAKMIŞLAR?. ...NABALIM BUBACUM?.
YANİ GÖZÜNÜ DÖRT AÇ DİKKATLİ OL DEMEYE GETİRİYOM GERİZEKALI!. SALAK, YEMİN EDERİM GERİZEKALI BU ÇOCUK YA... NEYİSE, BAH HELE.. GIZ GÜVENDE Mİ?.
HANGİ GIZ BUB.. HAAA.. GÜVENDE GÜVENDE.. YİMEENİ SUYUNU VERDİM DURUYO ÖYLECENE GOYDUĞUMUZ YİRDE.. BAŞINDA DA AMCAMGİLİN ÇOCUHLARI VAR..

GEL BAKALIM KEÇO!. ARAZİYE ÇIKIYORUZ.. UMARIM KOKU ALMA DURUMLARIN İYİDİR!. İLK İŞ ŞU CİNLİ PERİLİ DEĞİRMENE BAKICAZ.. İÇİMDEN BİR HİS KIZ ORADA DİYOR!.
BEE EEŞİ..

OHOO-O!. YALNIZ BÖYLE HER GÖRDÜĞÜMÜZ ÇALIDA DURACAKSAK İŞİMİZ VAR!. GANDALF HESABI PASTORAL Bİ TAVIRLA YAKLAŞAYIM DİYORUM AMA İŞİMİZ DE ACİL BE KEÇOM!. KUSURA BAKMA ÇEKİCEM KULAĞINI!. HADİ, YÜRÜ BAKALIM!.
Beeş!?!
HIŞ HIŞ!..

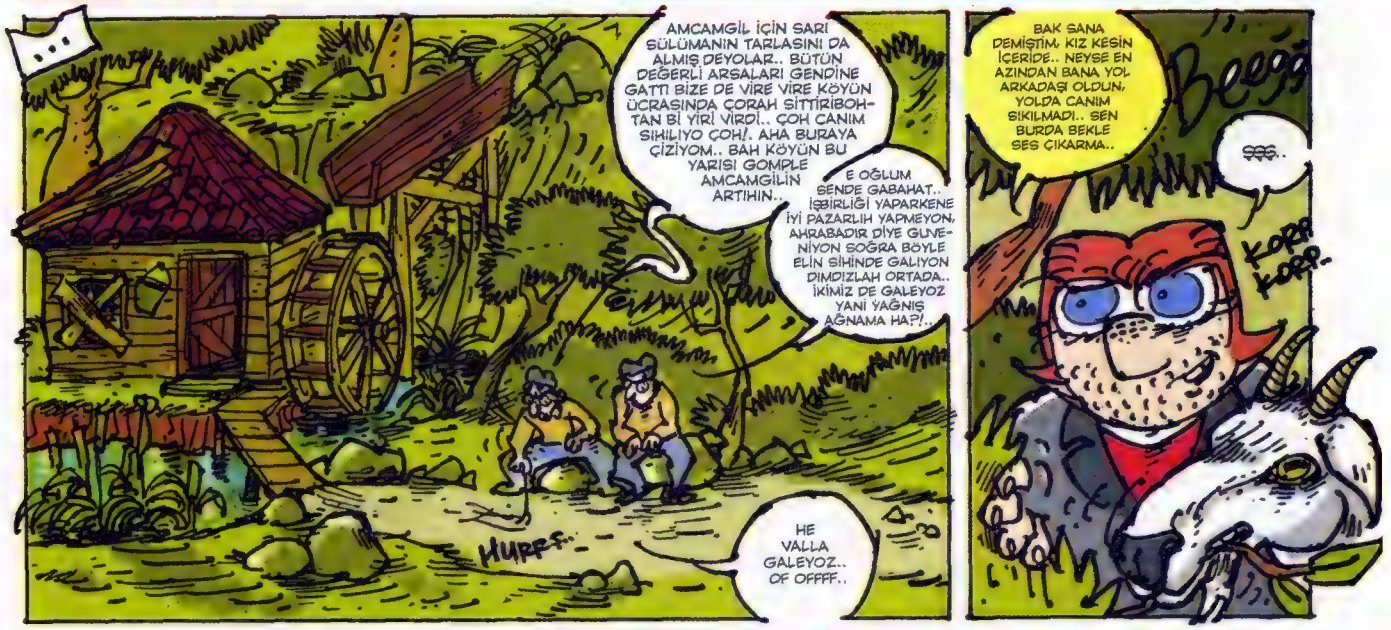
...

AMCAMGİL İÇİN SARI SÜLÜMANIN TARLASINI DA ALMIŞ DEYOLAR.. BÜTÜN DEĞERLİ ARSALARI GENDİNE GATTI BİZE DE VİRE VİRE KÖYÜN ÜCRASINDA ÇORAH SİTTİRİBOHTAN Bİ YİRİ VİRDİ.. ÇOH CANIM SIHILIYO ÇOH!. AHA BURAYA ÇİZİYOM.. BAH KÖYÜN BU YARISI GOMPLE AMCAMGİLİN ARTIHIN..

E OĞLUM SENDE GABAHAT.. İŞBİRLİĞİ YAPARKENE İYİ PAZARLIH YAPMEYON, AHRABADIR DİYE GUVENİYON SOĞRA BÖYLE ELİN SİHİNDE GALIYON DIMDIZLAH ORTADA.. İKİMİZ DE GALEYOZ YANİ YAĞNIŞ AĞNAMA HA?!..

HURFF..

HE VALLA GALEYOZ.. OF OFFFF..



BAK SANA DEMİŞTİM, KIZ KESİN İÇERİDE.. NEYSE EN AZINDAN BANA YOL ARKADAŞI OLDUN, YOLDA CANIM SIKILMADI.. SEN BURDA BEKLE SES ÇIKARMA..

Beeğğ

ŞŞŞ..

KORP KORP..

YA O MONTOFON GAFA GUZENGİL ÇELALE NE DİMELİ.. O BİLEM ADAM OLDU.. KOYLUNUN TARIM DEŞVİK GREDİSİNDEN TIRTIKLADIĞIYNAN KENDİNE GISGICIR TRAKTOR ALDI DEYUS..

YOH LA!. NE DEDİYDİ AMCAMGİL.. TRAKTÖR DEĞEL, TRAKTÖRCÜH!. BUĞNAR BABA OĞUL AYAHÜSTÜ SİHİYOLAR OLUM BİZİ DEYİM SANA..

BAH BU MESELELER İLERDE AYYUKA ÇIHARİSE BİZİM DE BAŞIMIZ AĞRIR DEYİM SANA!. ÇOK BÖYÜH YOLSUZLUK DÖNDERİYO AMCAMGİL ÇOH.. GASABADAKİ KÖY İŞLERİ MEMURLARINI DA GOMPLE RÜŞVETE BAĞLAMIŞ GENDİ DİDİ..

HISSSS

EVET BU KADAR ORTAM DİNLEMESİ YETER!. İŞİMİZE BAKALIM ARTIK!.

HA YAŞA BAK, DEMİN NE GÜZEL SÖYLEDİN!. BAŞINIZ AĞRIYCAK TABİ BEBEĞİM HEM DE ÇOK AĞRIYCAK.. ŞİMDİLİK FİZİKİ AĞRIYI BİZ VERELİM MECAZİSİ SONRAYA KALSIN!.

GIIIRRCC

HADİ CANIM?!. SAKIN KIZ MIZ YOK DEME BANA BURDA?!.

KRONCCC

?!

KUURC!

NEDİYONUZ LA YERDE SERSEMLER?. GIZ NERDE..

KORKMA SENİ KURTARMAYA GELDİM FAKAT KÜÇÜK Bİ İŞ KAZASI OLDU.. MERAK ETME BİRAZDAN TELAFİ EDERİZ.. LAN!. NE ÇABUK GELDİ BİRİLERİ?!

mm.. hm.m mm

LA MANGAFALAR BURNUĞZUN DİBİNDEN ADAM GEÇİP GEDEYOR RUHUNUZ DUYMEYOR..

GAFAMIZI TOHUŞTURDU TAYYAR AMCA.. ORACIHTA BAYILIP GALMIŞIH..

EYİ YAPMIŞ ACIH DAHA HIRPALAYAYDI KEŞKİ.. ALLAHTAN ŞU MAHZEN GAPAANI TUZAH GEBİ YAPMAYI CELALİM AHIL ETTİYİDİ..

YOH BUBACIM SEN AHIL ETTİYİDİN YA HATIRLASANA..

LA SIS İŞTE SALAH.. SENİ ONORE EDİYOZ!.

BUNU NEDECÜK ŞİMDİ?. GERİDE ŞAHİT BIRAHMAYAK..

EY TAYYAR EFENDİ.. YA DA TAYYÖR MÜ DESEM?. HER NEYSE.. BAK BU HIRSIZLIĞIN BU ZORBALIĞIN HESABI ELBET BİR GÜN SORULUR.. BU DEĞİRMEN SONSUZA KADAR BÖYLE DÖNMEZ ANLIYO MUSUN?!. DÖNMEZ!..

DÖNMÜYORKİ LA ZATE.. SABİT DURUYO.. DÖNMEDİĞİ İÇİN DE AZ SOĞRA BAŞAŞAĞI OLUNCA BOĞULUP GEDİCEN..

BEN DE ONU DİYORUM İŞTE!. NASIL Kİ BU DEĞİRMEN DÖNMÜYOSA SİZİN DÜMENİNİZ DE SONUZA KADAR SÜRMEZ!. BİRİ ÇIKAR NERDEN GELİYOR BU DEĞİRMENİN SUYU TAYYAR EFENDİ DİYE SORAR!. BUNA CEVAP VERECEK YÜZÜNÜZ VAR MI?. HA?! NERDEN GELİYO BU DEĞİRMENİN SUYU!. NERDEN?!.

NİRDEN GELECEH ALLAHIN ŞAŞKINI AHA ŞU TEPEDEKİ GOLETTEN GELİYÜR..

..ÖNÜNDEKİ SETİ AÇMADIHÇA DA SU NEYİN ÖMÜR BİLLAH AKMAZ.. SU AHMADIKÇA DA BU DEĞİRMEN GATİYYEN DÖNMEZ.. DÖNMEDİHÇE DE..

LA YETER LA KESİN ZEVZEKLİĞİ.. DİYALUĞA GİRME ŞUNLA!. YÜRÜYÜN!.

LAN, ANLADI MI ACABA KIZ?. ASILIYORUM SANMASIN?. ANLADI GALİBA..

KIPS.. KIPS.. KIPS..

GIIIRGG

ÇIPAAAASSS

GOB GLOB

SİZ BUNU GASABAYA GÖTÜRÜP BENİM DOPTANCI DÜKANINDA BODRUMA SAKLAYIN.. SOĞRA BULUŞURUK!.

NİYE BİZ DE GİTMİYOZ BUBACUĞM?

LA SALAH!. GAFAYI ÇALIŞTIRSANA ACIK.. BU HERİFİ PEŞİMİZE SALDIKLARINA GÖRE DİMAH Kİ DEŞİFİRE OLDUK.. BİZİM İŞİMİZ EVDE!.

TAĞAM AMCA!. YÜRÜ!. USLU DUR DEBELENME YOHSA DARP EDERİZ!.

İTTİRMESENYE BE!.

NAPIYON MANYAK GARI.. YARDAN ATLAYIP İNTAHAR MI ETCEN.. YİMEZLER..

DUP

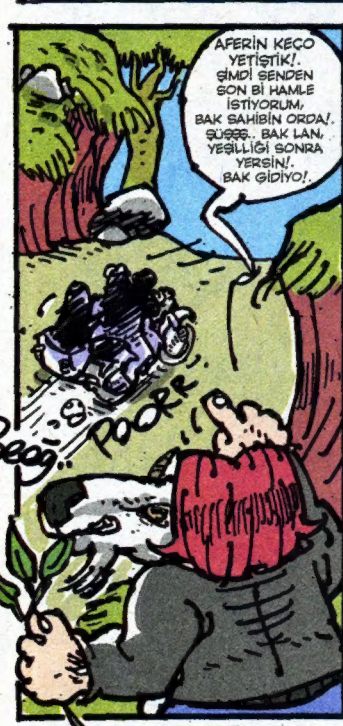
RUMP RUMP.
KRAAKK

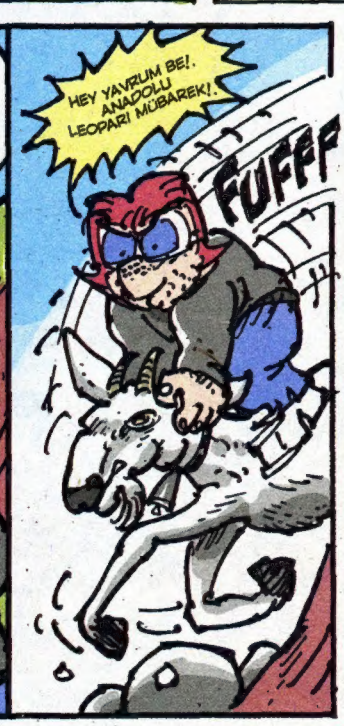
ŞORUL
ŞOR
FAŞAAAAŞŞ..
GIIIRRC..
GIIIRRC

SANKİ İPLERİ BİRAZ GEVŞETTİM GİBİ AMA PATLAMAK ÜZEREYİM..
LAN?. HAREKET Mİ ETTİ DOLAP?.
BROLOORPP..

GIIRRRR
HUHHFFSSSS
ŞİMDİ SİTTİM BELANIZI HARAMZA-DELER!.

ŞU İŞLER Bİ DURULSUN HELE HAYIRLISIYNAN, AMCAMDAN SÜLONUN ARSAYI İSTEYECEĞM.. BİZ SAĞA GİREKEN DESTEĞİ VERDİH ŞİNDİ SEN DE GARŞILIĞINI VİR MADEM DEYCEM.. NE DEYON LA, YARISIĞI VERİRİSE RAZI OLAK MI?. FİT OLAK MI LA?!
üüüğğhüü.. HEYVAN-LAR!.
OLAK ABİ.. LA ZIRLAYIP DURMA ÇAKACAM GAFANA SÜMSÜĞÜ!
GUBUL GUBUL
POORRR


AFERİN KEÇO YETİŞTİK!. ŞİMDİ SENDEN SON Bİ HAMLE İSTİYORUM, BAK SAHİBİN ORDA!. ŞÜŞŞŞ.. BAK LAN, YEŞİLLİĞİ SONRA YERSİN!. BAK GİDİYO!.
Beeg..
POORR

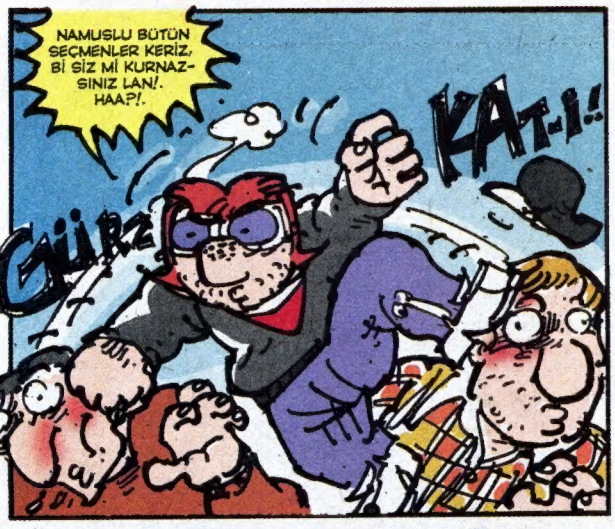

HEY YAVRUM BE!. ANADOLU LEOPARI MÜBAREK!.
FUFFF

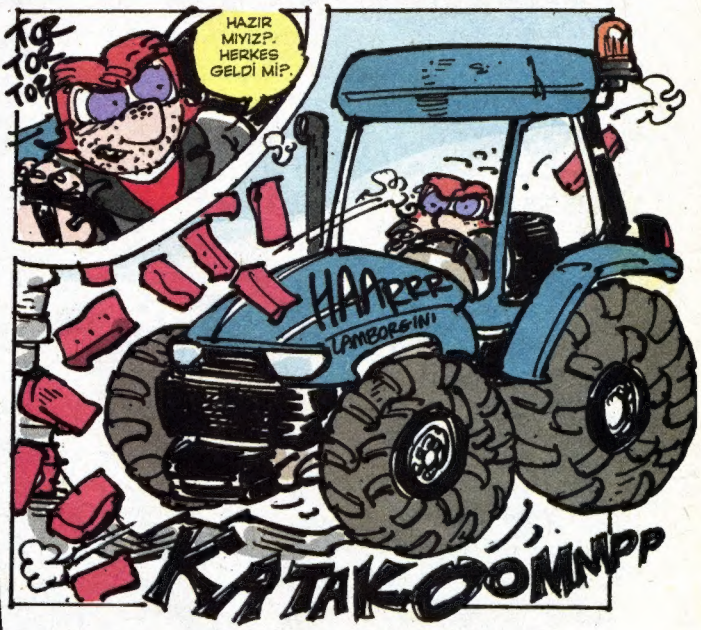
GEL BAKAYIM BURAYA!. SİZ SANDIK SOYUP OY ÇALASINIZ DİYE Mİ İCAT OLDU LAN DEMOKRASİ HA!. MINA KODUĞUM ÇAKALLARI!.
SEK
SEK

NAMUSLU BÜTÜN SEÇMENLER KERİZ, Bİ SİZ Mİ KURNAZSINIZ LAN!. HAA?!.

GÜRZ

KAT-I!





VURMA AĞAM.. VURMA ABİĞĞ!. ŞAHİTLİK YAPARIH HER ŞEYİ TEK TEK İTİRAF EDERİH.. AMCAMGİLİN BÜTÜN KİRLİ ŞİYLERİNİ, GATAGULLİ NEYİN HEPSİNİ BİLİYOH!. PARALARI DA AYAHGABI GUTUSUNDA SAKLEYOR, GİMSENİN AHLINA GELMEZ!.

LAN DAHA AZ ÖNCE TAYYARLA BİRLİKTE DEĞİL MİYDİNİZ SİZ.. NE ÇABUK SATTINIZ HERİFİ.. PARALEL YAPI KUMPASSPORLAR SİZİ!.. EHE HEE..

...

BAĞA BAK.. SIFIRLADIN MI HEPİSİNİ?.

ANLAYAMADIM BUBACUM?.

LA NAPIYOZ BİZ BURDA?. PARALARI DEYYOM PARALARII.. ŞİMŞİR GAFA!. HANİ BAŞKA DESTE GALDI MI?. DOLDURDUNGU HEPSİĞİ ÇUVALA?.

Bİ ÇUVAL YİTMEDİ BUBAAAĞ.. Bİ 30 BİN YÖRO GADAR GALDI.. ONU NAPİĞİYİM.? ARSA MI ALAH?.

VAKTİMİZ YOH DEYOM ARSA ALMAHTAN BAHSEDEYON.. ANDAVAL!. ŞİNDİ CANDARMA DAYANIR GAPIYA..

DONUMA SOHUYOM ÖYLEYSE BUBAA..

SOH!. NİREYE SOHARSAN SOH!.. GİT GAFA!.

43 TABA

TOR TOR TOR

HAZIR MIYIZ?. HERKES GELDİ Mİ?.

HAARRR

LAMBORGINI

KATAKOOMNPP

TRAKTÜRÜM!. TRAKTÜRÜMÜ GIRDI BUBACUĞM..

LA SIS BE, HEYVANIN EVLADI SENİ!. NEDECÜK ŞİNDİ?. ÖFFF..

HADİ BEYLER HEP BERABER.. HAVAYAAA HAVAYAAA ELLER ELLER HAVAYAAA.. OOOOĞĞĞ.. LARALARALAY LAY.. LARA LAY LAY..

LAMBORGINI

SİZE Bİ DAHA REY VERİRİSEM AHA İKİ OLSUN!.

BEN VİRİRİN VALLA.. ŞİNDİ ALLAH İÇİN YİYO AMA ÇALIŞIYO ADAMLAR..

VAY UTANMAZ AHLAKSIZ RİZİLLER!. YETİM HAKKI YİYONUZ KOPEHLER!.

TÜÜ!.

YAZIHLAR OSSUN.. ZIKKIM YİN..

LARALARALAYLAAAAYY...

HIRSIZ VAR!..

ÇOH TİŞEHKÜR EDERİK CABBAR GARDEŞ.. Bİ DAHA BU MELUNA BURDAN OY ÇIKARİSE GEL YÜZÜMÜZE TÜHÜR!.

O KADAR EMİN OLMA!. TAYYARDA GENE HAFİF UMUT VAR, BİRAZ KIZARIR GİBİ OLDU SUÇÜSTÜ YAKALANINCA.. DARISI HİÇ YÜZÜ KIZARMAYAN KÖSELE SURATLILARIN BAŞINA.. HADİ KALIN SAĞLICAKLA!.

Bleg

BU İCRAATIN SONU...

cabbar0070@yahoo.com
facebook.com/0070cabbarbaba - twitter.com/cabbarbaba0070

MİNİ APOLİTİK ANKET

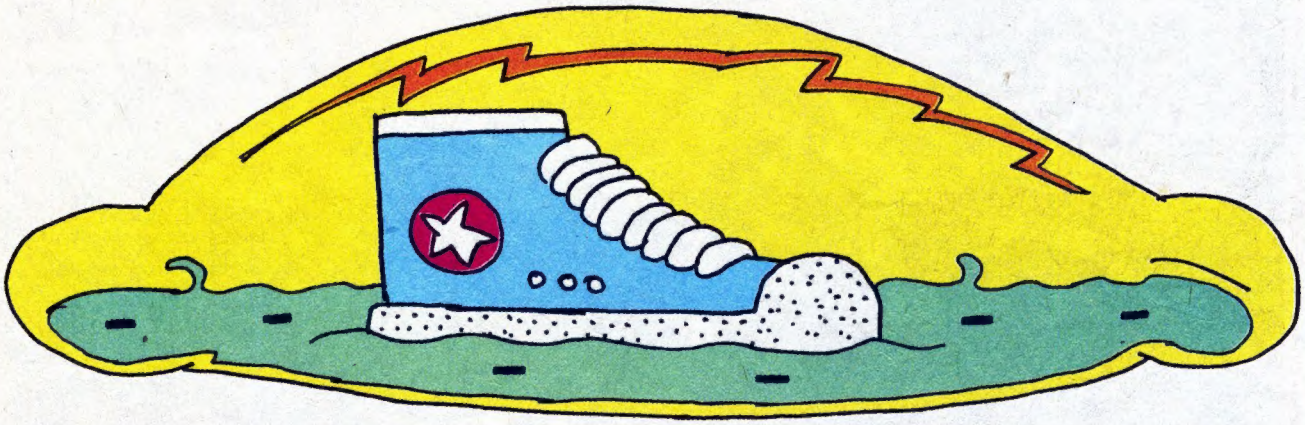
metin fidan

Sahteciliğin ne boyutlara vardığı, geçen günlerde yapılan seri operasyonlarda görüldü: Tanınmış bir yabancı ayakkabı markasının birebir kopyası olan sahte ürünler üreten bir çetenin, milyarlarca lira gelir elde ettiği ve bu kârını korumak için polisler-Hakimler-Savcılar bile satın aldığı, telefon kayıtlarında yer aldı. Artık eskisi gibi, orjinalin sadece tek bir harfi değiştirilerek utangaçlık da yapılmıyor, direktman marka isminin aynısı basılıyor. Trajikomik boyutlara ulaşan bu sahtecilik, taklitçilik durumları hakkında, siz neler düşünüyorsunuz? Orjinal nedir, yan sanaayi nedir, çakma nedir!? Bir spor ayakkabının orjinali 130 lira diye, otuz liraya sahtesini; bir orjinal kitap 25 lira diye, beş liraya çakmasını, korsanını almak, insâni bir hak mıdır yoksa eşşeklik midir!? Buyrun, yapın efenim felsefesini.

a-) Ne felsefe yapacam. Çatır çatır sahte kullanıyom işte! Bizde yalan yok. Ekmeğin bile çakmasını alıyom ben arkadaşım! Yani, öyle taş fırından, nar gibi kızarmış, çıtır çıtır, 300 gramlık sülün gibi ekmeği alıp götüremiyom eve. 1 lira çünkü onlar! Halk ekmekten 50 kuruşa aynı gramaja, ama mayası bol asker somunu bulabilirsek, ne âlâ! Onnar da saat dörtte filan, sınırlı ekmeği tüketip, çabucak kapatıyorlar kulübelerini! Yetişemiyom işten. Kısacası, genelde ekmeğin en çakmasına, bir nevî sahtesine kalıyoz: Ucuzluk marketlerinde satılan, 250 gramlık, ertesi güne, hattâ üç saat sonrasında bayatlamaya ufalanmaya başlayan, çakma ekmeğimsi. Bildiğin, sahte ekmek! Annatabiliyo muyum? Ayakkabı pabuç da neymiş. Ekmeğin peynirin yan sanaayisini, çakmasını çıkmasını tüketiyor bu halk.

b-) Iyh! Yukardaki amca bayılttı valla. Hiç sevmem ekmek muhabbetini! Evde de yapıyo bizimkiler bazen, kaçıyom odadan. Zaten karbonhidrat almamaya çalışıyom. Lifli gıda, bisküvi genelde. Annem, "Lif lif didikliyim sana ekmeği, çorbana döküp karıştırırsın," diyip espri yapıyo! Off, fakir edebiyatının hiç bi türlüsünü, ne espirisini ne şiirini seviyom! İngiliz Amerikan edebiyatı ilgimi çekiyo son zamannarda, özellikle London ve Nivyork. Ayakkabıya gelirsek; valla ben o bahsettiğiniz spor ayakkabılardan aldım, All Star modelinden. Müthiş bişey! Eminönü'nde gitar malzemeleri satan bi dükkan var, ordan akustik gitarıma pena almış, vapura dönüyodum, orda gördüm alt geçitte tesadüfen. Yoksa ne işim var Eminönü gibi Tahtakale gibi terli terli, sütlü mısır, lokum satılan yerel yerlerde! Aslında adam 30 lira diyince biraz işkillendim. Çünkü kantinde Tuğrul, ayağındaki uzun konçlu 'All Star'ları gösterip "Yüzelli liraya aldım yetkili bayiisinden olum!" diyodu. Ben de Sirkeci altgeçitten 30 liraya aldım diyemezdim. Bu endişemi satıcıya aktardım. Dedi ki: "Bunlar yemin billah orjinal! Yani, dünyadaki sahtelerinin en birinci kalitesini biz imal ediyoz. Bizimkiler, bu annamda orjinal. Asıl, bunların sahtelerini almayın siz!" Fiyattan utanma sorunumu da şöyle halletti: "Ben yuvarlak hesap 50 lira yapıyım öyleyse. Kampanya filan varmış, sezon sonu, o yüzden ucuza aldım der, gerisini de sen tamamlarsın! Utanma, çekinme yani." Ne utanıcam ya? Tuğrul zaten hayatta anlayamaz ki. Onunkine bakmıştım bi ara, ayağını yanımdaki sandalyeye uzattığında: Benimkinde de "Meyd in Vietnam" yazıyo, aynısı! Herbişeyi aynı. Artık yiyip de tadına bakmazsa, kimse bilemez. İnternette okumuştum çünkü, orjinal all starlar'da, tabanındaki lastiğin tadı bezelye püresini andırıyormuş, sahtelerinin tadı ise arnavut ciğeri gibiymiş!

c-) Bi Mona Lisa tablosunu, veya bi Van Gogh resmini diyelim. Bir müzeyede de binlerce doları bastırarak, bunların aslını, gerçeğini, hakikisini, kaç kişi alabilir dünyada? Üç, beş kişi. Geriye kalan milyonlarca insan, bu tabloların, kağıda birebir basılmış reprodüksiyonunu, yani birer kopyasını satın alıp duvarlarına asacaklar isterlerse. Ama ben bunu yıkıcam! Ben mi kimim? Ben profesyonel işadamı Fuat Beden! Makarna, keççap ve mayonez fabrikalarım var ülke çapında. Projemin sloganı şu! Herkese orjinal Mona Lisa, herkese gerçek Van Gogh. Bu ülkede bir gün, herkes duvarlarına orjinal tablolar asacak! Gayet basit: Gürcistan'da, Türkmenistan'da filan, ucuza çalışan çok başarılı, aç ressamlar var. İkitelli veya Sarıgazi 'de bunlara bir kompleks kurucam, ayrıca oyun bahçeleri, havuzlar, kolejler filan olucak bu yaşam alanlarında. Orada genç ressamlar da yetiştiricez! Tüm vatandaşlarıma orjinal resim çizdiricem bunlara. Ucuza satıcaz hem! Artık olmazsa, kısmet. Sonuçta ticaret. Hazır makarna işine gireriz biz de. Ama öteki salak hazırlar gibi değil. Nasıl? "On saniyede hazırlanan makarna" mı dediniz. Hayır, diil. Pardon? "Pişmiş, direkt tabakta sunulacak sıcak makarna" mı diyorsunuz? I-ıh, o da diil. Evet, daha hazırı nasıl olur, değil mi? Basit! Hazırlanmış, pişirilmiş, yenmiş, sindirilmiş, sıçılmış makarna, yani Bok satıcaz! Özel koku geçirmez ambalajındaki bu birinci kalite boklarımızı, pakedi açıp, direkt evdeki klozete atacaksınız, böylece hiçbişeyle uğraşmayacaksınız!



LMan Yayıncılık
"Aylık Yerel Süreli Yayındır."
Nisan 2014
Sayı: 220

İmtiyaz Sahibi: Tuncay Akgün - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Serkan Kölük **Sayfa Tasarımı:** Murat Yüceşan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası **Adres:** Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

daral timsah

ÇAĞÇAĞ

daral@leman.com.tr

Not: Nisan 1 Şaka Bayramınız kutlu olsun...Nice Nisan 1 lere... Nice şakalara... Bu ne yaaa?...